

Голас Радзімы

№21 (2111)
25 мая 1989 г.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУАЙЧЫННІКАМІ ЗА РУБЯЖОМ
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.
Цана 4 кап.



САКРАТАР РАЙКОМА

Даўно вядома: вітрына сельскай гаспадаркі — гарадскі магазін. Вось з яго і трэба пачынаць, параіў сакратар райкома. Потым будзем бачыць, чаго мы дабіліся, чаго не. Праўда, асабліва хваліцца пакуль няма чым, але...

Мяне заўсёды прыцягвала ў гэтым чалавеку нестандартнасць мыслення. Першым сакратаром Баранавіцкага райкома партыі Мікалай Дамінікан выбраны 17 гадоў назад. Праўда, у кіраўніках і да таго яму доводзілася хадзіць нямала: старшыня калгаса, дырэктар эксперыментальнай базы, старшыня райвыканкома... Займаўся ў асноўным гаспадарчымі пытаннямі. Але нехта своечасова падмеціў, што больш за ўсё гэтага чалавека вызначае ўменне трымаць цесную сувязь з людзьмі, якія працуюць на «ніжніх» паверхнях сельскай эканомікі — старшынямі калгасаў, брыгадзірамі, ды і простымі калгаснікамі. Гавару пра гэта не выпадкова: усё, чаго ён дабіўся ў раёне, чаго дасягнуў раён, дзякуючы яму, сёння ў многім атаясамліваецца з энергіяй партыйнага сакратара, яго ўменнем вылучыць глаўное звязно ў ланцугу эканамічных задач. Ён заўсёды аказаўся на востры ўзнімаючых у эканоміцы сельскай гаспадаркі праблем. І тое, што прапанаваў пачаць знаёмства з дзейнасцю аграпрамысловага комплексу Баранавіцкага раёна менавіта з вітрын гарадскіх магазінаў, ужо праз некалькі мінут мяне не здзіўляла: «багаццем» тое, што я убачыў, не назавеш. Але словы «значна лепш, чым у іншых раёнах» найбольш трапіла вызначаюць убачанае. Раён сапраўды выглядае выйрышна ў эканамічных пытаннях у параўнанні з іншымі рэгіёнамі БССР. І тут, зразумела, не толькі заслуга Дамінікана. Але вось тое, што ён сумеў узняць культуру партыйнай работы на якасна новую ступень, у рэшце рэшт адбілася і на высокіх эканамічных паказчыках. Прыклад толькі дзве лічбы: 120 і 150 000. Першая — колькасць сельскагаспадарчых рабочых на аграпрамысловым прадпрыемстве «Мір» Баранавіцкага раёна Брэсцкай вобласці. Другая — колькасць гарадскіх жыхароў, якія могуць спажываць яго прадукцыю круглы год. Кожны работнік, які даглядае тут жывёлу, атрымлівае за год прадукцыі на 101 тысячу рублёў. Гэта самы высокі паказчык у жывёлагадоўлі не толькі ў Беларусі, але і ў краіне. Такі вопыт работы прыцягвае ўвагу многіх замежных спецыялістаў. І асабліва аўтарытэтным гучыць для іх заўсёды слова Мікалая Дамінікана, аднаго з таленавітых і дбайных гаспадароў раёна, Героя Сацыялістычнай Працы.

Р. КОЛАБАЭ.

- Мікалай ДАМІНІКАН з Героем Сацыялістычнай Працы дырэктарам жывёлагадоўчага комплексу «Мір» Мікалаем ДУДУКОМ.
- Мікалай ДАМІНІКАН і дырэктар эксперыментальнай базы «Вольна-Чарніхава» Леў АЛІФЕРКА.
- Любіць сакратар райкома родныя мясціны.

Фота Я. КОКТЫША.



БЕЛАРУСЬ У ААН

ПРЫЯРЫТЭТНАЯ ЗАДАЧА

Беларуская ССР заўсёды разглядала і разглядае барацьбу з расізмам і расавай дыскрымінацыяй у якасці прыярытэтнай задачы ААН, заявіў прадстаўнік БССР Ігар Цярноў, выступаючы ў Нью-Йорку на пленарным пасяджэнні сесіі экалагічнага і сацыяльнага савета ААН.

Прамоўца напамінуў, што па законах БССР забаронена і крымінальна караецца распальванне нацыяналістычных і расавых прадурасцей, існуе адміністрацыйная і судовая адказнасць за дыскрымінацыйныя дзеянні па прыкметах расы, нацыянальнасці, полу і інш.

І. Цярноў асудзіў бесчалавечную расісцкую палітыку ўрада Паўднёвай Афрыкі, указаўшы, што апартэйд па-ранейшаму працягвае з'яўляцца пагрозай для міру, для ўсяго чалавечства. БССР ужо неаднаразова заяўляла аб гэтым і робіць гэта сёння, падтрымліваючы вывад «спецыяльнай рабочай групы аб парушэннях правоў чалавека ў Паўднёвай Афрыцы». Міжнароднае таварыства павінна прыняць усеабдымныя санкцыі супраць рэжыму Прэтарыя.

ДАСЯГНУТА ДАГАВОРАНАСЦЬ

КІТАЙ—ПРЫГРАНІЧНЫ ПАРТНЁР

Яшчэ адзін зарубежны спажывец—Кітайская Народная Рэспубліка—з'явіўся ў вытворчага аб'яднання «Беларускаліт». Дасягнута дагаворанасць, што сёлета на безвалютнай аснове туды будзе адпраўлена тысяча тон мінеральных угнаенняў.

Існуе такая форма ўзаемавыгаднага абмену, як прыгранічны і прыбярэжны гандаль. Яна прадугледжвае пэўныя льготы для абодвух партнёраў. З гэтага года такі статус атрымалі БССР і Кітай. Магчыма, нехта здзівіцца: у іх жа няма агульнай дзяржаўнай граніцы. Але гэта ўмова не з'яўляецца абавязковай пры заключэнні падобных пагадненняў. Так што КНР пасля Польшчы і Югаслаўскай Рэспублікі Славеніі стала для БССР яшчэ адным партнёрам па прыгранічнаму гандлю.

У АКАДЭМІІ НАВУК

УКЛАД ВУЧОНЫХ

У Мінску адбылася сесія гадавога агульнага сходу Акадэміі навук рэспублікі. Уступным словам яе адкрыў прэзідэнт АН БССР акадэмік У. Платонаў.

З дакладам аб асноўных выніках развіцця навуковых даследаванняў выступілі віцэ-прэзідэнты АН БССР акадэмікі АН БССР А. Сцепаненка, І. Ліштван, У. Салдатаў, І. Навуменка. Вынікі навукова-арганізацыйнай работы прэзідэнта акадэміі за 1988 год падведзены ў дакладзе галоўнага вучонага сакратара прэзідэнта АН БССР акадэміка АН БССР А. Ганчарэнкі.

На сходзе адзначалася, што ў мінулым годзе творчыя намаганні вучоных акадэміі былі канцэнтраваны на далейшым паглыбленні працэсу перабудовы, паскораным развіццём фундаментальных даследаванняў, выкананні навуковых і навукова-тэхнічных праграм па прыярытэтных напрамках. Вялікая ўвага ў ходзе дыскусіі ўдзялялася замацаванню дэмакратычных прынцыпаў у кіраванні навукай, выбарнасці кіруючых кадраў, шырокай публічнасці.

СУСТРЭЧА ВЕТЭРАНАУ



Цікавая падзея адбылася ў Мінску. Тут прайшла сустрэча савецкіх ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны і былых амерыканскіх салдат. У 1945 годзе ўсе яны былі ўдзельнікамі гістарычнай сустрэчы савецкіх і амерыканскіх войск на Эльбе.

НА ЗДЫМКУ: ініцыятар сустрэчы савецкіх і амерыканскіх ветэранаў генерал-лейтэнант у запасе Уладзімір АРЛОУ, фермер са штата Паўночнай Караліны Ілайджы СЭМС і вучоны эканаміст штата Паўночная Караліна Эдгар ПАРСАНС гутараць з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны з беларускага гарадка Клецка.

УЗАЕМАВЫГАДНА

НА АСНОВЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА

На працягу некалькіх гадоў дзяржплемзавод «Індустрія» Пухавіцкага раёна падтрымлівае сяброўскія сувязі з дзяржаўнымі гаспадаркамі Польскай Народнай Рэспублікі. Тут створана аддзяленне Таварыства савецка-польскай дружбы.

Партнёр племзавода—калектыў дзяржгаса «Саннікі» Плоцкага вайводства. Прадстаўнікі гэтай гаспадаркі ўжо двойчы пабывалі тут. Пухавіцкіх земляробаў зацікавіла высокая культура земляробства польскіх сяброў.

Даведаліся пухавічане, што польскія сябры займаюцца вырошчваннем азімага харчовага рапсу, зерне якога выкарыстоўваецца для вытворчасці алею. Набылі ў іх 100 кілаграмаў насення, размножылі яго ў сябе. Цяпер дзяржплемзавод мае магчымасць намянога пашырыць пасевы гэтай культуры. Хутка ад калектыву дзяржгаса «Саннікі» паступіць камбінаваная селка, якая дазваляе сець розныя культуры—ад маку да кукурузы.

Сельскагаспадарчая вытворчасць у Польшчы шматукладная: ёю займаецца і прыватны сектар, і дзяржаўны. Земляробы беларускай гаспадаркі таксама ўкараняюць у сябе сямейны падрад, арэнду. Таму ім ёсць чаму павучыцца ў польскіх сяброў.

ЖЫВЁЛАГАДОЎЛЯ



Каля сямі мільёнаў рублёў чыстага прыбытку атрымліваюць штогод у калгасе імя Горкага Пінскага раёна. Асноўную яго частку прыносяць жывёлагадоўля. Клапоцяцца ў гаспадарцы і аб умовах працы і быту дзярак, даглядаюць жывёлы, пастухоў. На комплексах і буйных фермах абсталяваны Дамы жывёлагадоўчы дзе можна адпачыць, прыняць душ, паглядзець пэвізар.

НА ЗДЫМКУ: дойны статак калгаса на пашы.

МІЖНАРОДНЫЯ СУВЯЗІ

ВЫСТАЎКА НА КОЛАХ

Не спатрэбілася многа часу для разгортвання выстаўкі дацкай фірмы «Вруль ог К'ер», якая працавала ў міжнародным выставачным комплексе Мінска. Усе вымяральныя прыборы, на выпуску якіх спецыялізуецца фірма, размясціліся ў фургонах аўтамабіляў. Прадстаўнікі «Вруль ог К'ер» сустрэліся са спецыялістамі Беларускага аўтазавода, які выпускае кар'ерныя самазвалы вялікай грузавымальнасці. Аўтамабілебудавнікі ўжо маюць прыборы дацкай фірмы, якія дапамагаюць пры канструяванні машын дакладна вызначыць узроўні вібрацыі і шуму тых або іншых вузлаў.

Загадчык аддзела экспарту дацкай фірмы Стэн Фалінг падкрэсліў, што яны гатовы заключаць гандлёвыя здзелкі непасрэдна на выстаўцы, прычым не толькі з дзяржаўнымі прадпрыемствамі, але і з кааператывамі. Кантракты могуць заключацца як на валютнай, так і на бар'тарнай аснове, калі прадпрыемства-пакупнік расплачваецца сваёй прадукцыяй.

Фірма ўжо наладзіла сувязі з прадпрыемствамі Масквы, Ленінграда, Кіева і Новасібірска, дзе створаны тэхнічныя цэнтры па абслугоўванню прыбораў. Падобныя «апорныя» пункты дацкія спецыялісты хацелі б мець і ў Беларусі.

У ФОНД КУЛЬТУРЫ

У ЭКСПАНАТАХ — ЖЫЦЦЕВАЯ МУДРАСЦЬ

Падарунак тым даражэйшы, чым больш шчыры пачуцці таго, хто яго дорыць. Гэта жыццёвая мудрасць знайшла сваё пацвярджэнне на выстаўцы, якая адкрылася ў Рэспубліканскім Доме работнікаў мастацтваў. На вернісажы «Дары Беларускаму фонду культуры» выстаўлена каля паўсотні работ жывапісцаў, графікаў, скульптараў, бясплатна перададзеных аўтарамі гэтаму новаму грамадскаму фарміраванню. Наведальнікі, углядаючыся ў палотны і скульптуры, пераконваюцца: падараны творы—сведчанне высокай грамадзянскай свядомасці аўтараў, іх асабога разумення ролі мастацтва ў развіцці грамадства, іх гатоўнасці прыняць асабісты ўдзел у дабрачынным руху.

Іх ужо нямала, дароў Фонду культуры: і грашовыя (ад некалькіх рублёў да тысяч), і дабрачынныя канцэрты на карысць фонду, і суботнікі, і карціны, якія дэманструюцца на гэтай выстаўцы, і многае іншае. Некаторыя дарыльшчыкі нават не ўказалі сваіх імёнаў, тым самым падкрэсліўшы: не дзеся славы робяць падарунак, а каб узняць узровень нацыянальнай культуры.

Сярод аўтараў, прадстаўленых на выстаўцы ў Доме мастацтваў, народны мастак БССР Леанід

Шчамялёў, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР Арлен Кашкурэвіч, вядомыя майстры пензля і разца Уладзімір Басальга, Алена Лось, Аляксандр Паслядовіч, Уладзімір Лягун, Уладзімір Гоману, Георгій Лойка, Мікола Кулава, Лазар Ран, Людміла Шчамялёва, Зоя Літвінава. Яны падарылі фонду лепшыя са сваіх работ, што расказваюць пра родны край, людзей, якія жывуць на гэтай зямлі, аб найбольш яркіх старонках гісторыі свайго народа.

На вернісажы мітрапаліт Мінскі і Беларускай Філарэт перадаў Беларускаму фонду культуры жывапіснае палатно XVI стагоддзя, якое належала царкве.

АКТУАЛЬНАЕ У ПРЭСЕ

УСВЯДОМЛЕНА ЦІ СІЛАЙ?

Адна з самых набалелых праблем, якая падзяляла нашу грамадскасць на антаганістычныя групы і групкі.—нацыянальная мова. Праводзіць беларусізацыю Беларусі ці не? А калі праводзіць, то як? добраахвотна, чаканьццярыліва, пакуль народ сам узнімецца да ўсведамлення, што яму патрэбна свая мова, ці прымусяць адміністрацыйна кожнага размаўляць па-беларуску? Гэтыя пытанні абмяркоўваліся нашымі інтэлектуаламі за «круглым сталом» у Інстытуце павышэння кваліфікацыі выкладчыкаў грамадскіх навук, прысвечаным тэме «Мастацкая літаратура, публіцыстыка і праблемы гуманітарнай адукацыі, выхавання выкладчыкаў і студэнтаў».

Як вынікае са справаздачы з гэтай дыскусіі, надрукаванай у газеце «Звязда», адзінага погляду на моўныя працэсы ў рэспубліцы за «круглым сталом» не было. Письменнік Барыс Сачанка адзначыў: «У нас мала чытаюць літаратуру. Нават многія вучоныя. Вось у чым бяда—ва ўзроўні адукаванасці. Нават Сталін раней чытаў усе творы, за якія давалася Сталінская прэмія, і мог паклікаць сакратара абкома або райкома і спытаць: «А памятаеце, як разважае Татарынаў? Гэта з якога твора?..» І сакратар абкома вымушаны быў чытаць мастацкую літаратуру.

Іншае пытанне—мова. Я ўзначальваю камісію ў Саюзе пісьменнікаў па выкладанню беларускай мовы і літаратуры ў школе. І гэтымі пытаннямі займаюся вельмі даўно. Ствараецца таварыства беларускай мовы, якое па ўсёй рэспубліцы зоймецца яе прапагандай. Пытанне складанае, нялёгка яго вырашаць. Я быў у адной аўдыторыі прапагандыстаў. Гэта былі загадчыкі парткабінетаў Мінска і Мінскай вобласці, сакратары райкомаў. Агульнай мовы нам, на жаль, знайсці не ўдалося. Была вельмі цяжкая дыскусія, дзе кожны чуў толькі сам сабе. Упершыню ў маім жыцці я многіх людзей не пераканаў.

Гаворка ідзе аб чым? Распрацоўваецца праграма «Родная мова», дзе ставяцца пытанні вельмі канкрэтна—дзяржаўная беларуская мова, абавязковае справаводства на роднай мове, без ведання дзвюх моў—рускай і беларускай—чалавек не можа быць на партыйнай, камсамольскай, выкладчыцкай і іншых пасадах. Работы, калгаснікі няхай, як хочучы, гэта іх справа. Што ж датычыць нас гэтай грамадскай слоі, абавязковае веданне дзвюх моў, а яшчэ лепш—трох, чатырох. Таму што сёння, калі мы думаем мець нейкія зносіны са светам, нам мала гэтых дзвюх моў. Вось аб чым ідзе гаворка. Ажыццявіць гэта нялёгка. Пачынаем мы з дзіцячых садоў, якія ў бліжэйшы час у большасці будуць беларускія. І з гэтага года ў Мінску адкрываецца 10 беларускіх школ. Адкрываюцца такія школы ў кожным горадзе. Гэта, вядома, непарадак быў, што карэнная нацыянальнасць—беларусы—у сваёй роднай сталіцы не маглі сваіх дзяцей вучыць на беларускай мове».

Прафесар І. Сярова выказала свой пункт погляду: «У дваццатыя гады ў Беларусі нароўні існавалі чатыры мовы: яўрэйская, беларуская, польская, руская. У тым ліку і надпісы на гербе былі на гэтых мовах. Дык чаму цяпер гаворка ідзе толькі аб беларускай? Чаму не гаворым аб стварэнні навуковых устаноў на польскай, яўрэйскай і іншых мовах? У Літве ёсць, а ў нас няма. Газеты польскай таксама ніводнай няма. І яшчэ (пытанне В. Сачанку): наколькі ваша меркаванне аб беларусізацыі супадае з меркаваннем іншых людзей? У Магілёўскай вобласці мы правалі даследаванне. Звесткі ёсць, мы іх цяпер апрацоўваем. 52 працэнты беларусаў, 63—рускіх, каля 30—украінцаў, 40—яўрэяў, якія прыжываюць там, лічаць, што беларусізацыя заўчасная. Трэба стварыць умовы для вывучэння мовы, падрыхтаваць дастатковую колькасць кадраў, а ўжо потым вырашаць праблемы пераводу справаводства і ўсяго іншага на беларускую мову. У Літве, Латвіі, Эстоніі гэта зрабілі па патрабаванню людзей. У нас—іншая сітуацыя. Такую сур'ёзную справу нельга вырашаць кавалерыйскім наскокам».

Барыс Сачанка выказаўся больш катэгарычна:

«Калі мы сёння кажам «нелёгка сілай», то, скажыце, колькі яшчэ і чаго мы робім сілай па ўсіх сферах жыцця? Гэта ненармальнае становішча трэба ламаць. На беларускай мове створаны такія творы, што нам зайдзюсяць усе,—мы можам Быкава чытаць у арыгінале! Мы павінны дапамагчы адчуць чалавеку, які прыгожа беларуская мова. У нас не ставіцца так пытанне, як прыбалты паставілі: два гады на вывучэнне мовы, не вывучыў—калі ласка, выязджай з рэспублікі. Але нам балюча, калі сам беларус выступае супраць сваёй роднай мовы. Значыць, ён не дарос нават да нацыянальнай самасвядомасці».

З МАРКАЙ «БАРЫФОРГА»

Першую прадукцыю — пражу для ручнага вязання — выдала сумеснае савецка-венгерскае прадпрыемства «Барыфорга» у Барысаве. Венгерскі бок паставіў сучаснае абсталяванне, прыслаў спецыялістаў для яго ўстаноўкі і наладкі, дапамог будаваць памяшканне, у якім размясцілася высокапрадукцыйная вытворчасць. У асваенні магутнасцей разам з нашымі рабочымі прымаў удзел аператары і майстры, якія прыехалі з ВНР. Большасць з іх цяпер рыхтуецца да ад'езду на радзіму. А вось Марыя Новакне, якую ўсе ў інтэрнацыянальным калектыве называюць проста Марыкай, не збіраецца ехаць: яна — намеснік генеральнага дырэктара «Барыфорга». Разам з мужам, які ўзначаліў прадзіўную вытворчасць, яна стане тут паўнамоцным прад-

стаўніком венгерскага аб'яднання «Тэмафорга», чыя тэхналогія ўкараняецца на прадпрыемстве.

Што ж дае савецка-венгерскае супрацоўніцтва сістэме Белкапсёюза, у рамках якой дзейнічае «Барыфорга»? Перш за ўсё высокая якасць прадукцыі, на якую сёння вялікі попыт. Дарэчы, уся яна ў гэтым годзе будзе прадавацца толькі насельніцтву рэспублікі. А з павелічэннем выпуску выйдзе на рынкі не толькі нашай краіны, але і Венгрыі.

НА ЗДЫМКУ: прадукцыю «Барыфорга» дэманструе начальнік тэхнічнай лабараторыі Таццяна ПАУЛАВЕЦ.

Фота А. НИКАЛАЕВА.



ШТО ЗА ЦУДЫ «ПРЫЖЫЛІСЯ» Ў РЭСПУБЛІЦЫ

Апошнім часам сродкі масавай інфармацыі часта паведамляюць нам пра незвычайныя з'явы ў прыродзе, пра амаль чароўныя здольнасці асобных людзей. Адносіны да гэтага ва ўсіх розныя. Адны лічаць апісваемое нейкім махлярствам або нечым накшталт фокусаў цыркавых ілюзіяністаў. Іншыя безагаворачна вераць у іх, у магутнасць нейкай звышнатуральнай сілы. Але аб'ектаў не застаецца практычна нічо.

Некаторыя «цуды» прыжыліся і ў нас, на Беларусі. Пра іх расказвае журналіст Аляксандр ШАГУН.

У ПОШУКАХ ВЯСКОВАГА БІЯТЭРАПЕУТА

Жыве ў вёсцы Пільшычы Бялыніцкага раёна Фядора Конюхава — жанчына незвычайнай здольнасцей. Яна, гавораць людзі, нават нерухома інвалідаў на ногі ставіць. І лекі ў яе чыстыя, прыродныя — сцюдзёная крынічная вада, гліна, свае рукі і душэўнае гаючае слова.

Але ці мала чаго нагавораць людзі або напішуць у газеце дзесяць сенсацый! У рэдакцыі мясцовай раённай газеты чуд не адверглі. Наадварот, партрэт Ф. Конюхавай «размалявалі» яшчэ больш сакавітымі фарбамі: напрыклад, сваёй незвычайнай вадой яна лечыць раны, экзэмы, алергію. І ўплыву Фядоры Данілаўны, паводле водгукаў, вельмі адчувальны. Яе выратавальная энергія як бы перадаецца хвораму чалавеку, і той папраўляецца літаральна на вачах.

Дачуліся пра феномен Конюхавай і вучоныя. Фатаграфавалі яе ў інфрачырвоным промні, сачылі, ці выпраменьвае электрамагнітнае поле. Гідрагеолагі з Інстытута геахіміі і геофізікі АН БССР вырашылі зрабіць поўны біяхімічны аналіз яе гаючай крыніцы.

— Значыцца, і вы верыце ў выключныя магчымасці студні ў Бялынічах? — запытаў я ў доктара геалага-мінералагічных навук А. Кудзельскага.

— Вада нярэдка валодае моцнай лекавай сілай, — паведаміў прафесар. І зрабіў невялікі экскурс да «анатоміі» «жывых» крыніц Беларусі. — Яны, зразумела, менш вядомыя, чым воды Карлавых Вар, Сочы-Мацэсты альбо Трускаўца. Але служба чалавеку гэтак жа надзейна, вяртаюць яму бадзёрасць і здароўе. Даўно і пасляхова выкарыстоўваюцца для лячэння страўнікава-кішэчных і іншых захворванняў сульфатна-хларыдна-натрыевы падземныя воды ў санаторыях «Крыніца» (непадалёк ад Мінска), «Лётцы» (Віцебшчына) і «Нарач». Добрая слава ідзе аб хларыдна-натрыевай вадзе санаторыя імя Леніна ў Бабруйску, якая з'яўляецца неамяненнай пры лячэнні апорна-рухальнага апарату, перыферычнай нервовай сістэмы, некаторых сардэчна-сасудзістых і іншых захворванняў.

Вядомыя ў Беларусі і сера-

вадародныя воды. Яны выяўлены каля пасёлка Відавы на паўночным захадзе рэспублікі. Утрыманне ў іх серавадароду дасягае 50—60 міліграмаў на літр. Незвычайныя крыніцы параўнаўча слаба мінералізаваны, і таму прыдатныя не толькі для ваннаў, але і піцця. І калі пабудавалі каля Відаў курорт, у многіх жыхароў рэспублікі адпала б патрэба ездзіць у Сочы-Мацэсту.

Наогул на тэрыторыі рэспублікі гідрагеолаг М. Казлоў вылучыў 11 тыпаў мінеральных вод. Многія і асабліва каштоўныя, насычаныя ёдам і бромам.

У сваіх разнастайных плучэн-

Шварц ужо шмат гадоў вывучае ўплыў экстрасэнсаў на вадз і на багатым статыстычным матэрыяле засведчыў: яна мяняе спектральныя характарыстыкі. Калі ісці за яго логікай, вынікае, што «жывая» вада ў цудоўных руках Фядоры Данілаўны мяняе свой састаў і становіцца яшчэ больш актыўнай і гаючай.

«ШУМНЫ ДУХ» З БАРЫСАВА

...Летам мінулага года ў доме сям'і Клімашонкаў з Барысавы пачало тварыцца штосьці неверагоднае. Па хаце раптам пачалі лятаць талеркі, іншы посуд. Стралою пікіраваў парасон.

НЕВЕРАГОДНАЕ І НЕЗВЫЧАЙНАЕ

нях і варыяцыях «жывых» крыніц могуць вылучаць самыя розныя хваробы. Галоўнае, правільна карыстацца такой гаючай вадой. Відаць, Фядоры Данілаўне такое вольна майстэрства лячэння пад сілу, — заключыў гутарку Кудзельскі.

Тлумачэнні прафесара некалькі высветлілі сітуацыю, але поўнасцю мяне не задаволілі. Чаму ж тады лепшыя курорты свету з'яўляюцца бласільнымі перад хваробай, а ў Конюхавай, маркуючы па расказах, ажываюць на вачах людзі, якія прайшлі і праз балыніцы, і праз курорты? Прафесар задумаўся, але пэўнага адказу не даў. Выказаў толькі сваё меркаванне:

— Магчыма, справа ў веры хворых у Фядору Данілаўну, яе магчымасць вылечыць. Яшчэ ж Гіпэкрат казаў, што надзея і вера напалавіну аздараўляюць нямоглага. Але тое ўжо не мая сфера.

Неўзабаве звязалася з Ададзель тэарэтычным праблем Акадэміі навук СССР. Апрача іншых «сур'ёзных» навук, тут займаюцца і зусім маладой і «несур'ёзнай» — псіхатронікай.

Да бялыніцкай Фядоры Конюхавай лабараторыі аддзела яшчэ не дабраліся. Але беларуская гісторыя ім не ў навіну. На думку вучоных, Конюхава — біятэрапеўт з народа. І лечыць не столькі «жывою» вадой, колькі (прафесар Кудзельскі інтуітыўна не памыляўся) актыўным уплывам на мозг хворага чалавека. Сама лекарка гаварыла шматлікім суб'яднакам, што імкнецца перадаць здаровую энергію: унушае, пераконвае — не бойся, каханенькі, родненькі, ажывеш, паднімешся.

Маскоўскія вучоныя лічаць, што ад такіх электрызуючых зносінаў мозг узбуджаецца і пачынае процідейнічаць хваробе. Амерыканскі фізік Стэфан

Яго дзюбка цэлілася ў галовы гаспадароў, але, не далячэйшы да чалавека некалькі крокаў, парасон падаў на зямлю. З электралічыльніка адна за адной выліталі засцерагальныя пробкі. Толькі яе закруціць — глядзіш, сама выкручваецца і нясецца праз акно, дзверы на вуліцу з хуткасцю артылерыйскага снарада. Ды не раз, два, а дзень за днём. Гаспадарам настолькі надакучылі «страляючыя» пробкі, што асцерагаліся ўстаўляць іх у электралічыльнік. Сядзелі без святла. Але гэта — «кветачкі». «Ягдыкі» ўбачылі гаспадары дома з суседкай. Стаялі абедзве жанчыны, размаўлялі. Раптам — глухі стук, і побач з імі на цэментную дарожку каля прызбы апускаецца пэтэльна з блінцамі, накрытая талеркай, каструля з супам і чайнік.

Ёсць ад чаго здзівіцца. Ці не праўда? Абедзве жанчыны за хвіліну перад гэтым былі на кухні, сваімі вачамі бачылі на газавай пліце некарануты посуд з абедом. У той хаце, здзецце, не было старонніх дарослых людзей ці дзяцей, якія б маглі гэтак пажартаваць. У доме Клімашонкаў усё змяшалася. Адбылася самая неверагодная выпадкі: падала люстэрка, раскываліся ложка, і коўдра з падушкамі ляталі па хаце. Карачей, многія рэчы хатняга ўжытку беспрычынна пачыналі рухацца. Ці была зроблена якая шкода? Не. За ўвесь час не разбілася ніводнай талеркі альбо шкляннага слоіка.

Барысавская міліцыя наконце інцыдэнта ў доме Клімашонкаў звяла цэлую справу. Вялі яе самыя вопытныя мясцовыя шэрлак-холмсы. Але што дакажаш, каго зловіш? Хіба што «нячыстую сілу»?

Адно толькі барысавскія міліцыянеры зафіксавалі дакладна: ніякага злога жарту, наўмыснага дзеяння з мэтай пры-

чынення шкоды Клімашонкам не было. Ніякіх правакацый не рабілі і самі гаспадары. Дык што ж тады за «нячысцік» заваўся ў Барысаве?

У знаёмым ужо нам Ададзеле тэарэтычных праблем Акадэміі навук СССР гэту з'яву трактуецца як палтэргейст, або ў перакладзе з нямецкай мовы — «шумны дух».

Барысав у нейкі феномен у гэтай загадкавай прыроднай з'яве. Вучоныя, корпаючыся ў розных крыніцах, налічылі тысячы палтэргейстаў. Іх назіралі яшчэ ў старажытныя часы. Толькі замест электрапробак у паветры насіліся свечкі або лампы. Як жа тады чалавеку было не паверыць у незямныя сілы? І да сённяшняга часу падобная з'ява да канца не вывучана і таму не з'яўляецца поўнасна зразумелай. Налічваецца звыш 10 гіпотэз, якія спрабуюць растлумачыць палтэргейст. У асноўных з іх сцвярджаецца: «шумны дух» — складаны комплекс вядомых ці яшчэ невядомых навуцы фактараў. Даследчыкі прыводзяць аналогіі палтэргейста з шаравой маланкай. У адной і другой з'явы ёсць некаторыя сходныя фізіка-тэхнічныя характарыстыкі. І таму вядомыя ў навуковых колах вучоныя акадэмікі В. Трапезнікаў, Ю. Кобзарэў і іншыя выказваюцца за шырокія даследаванні з'явы з выкарыстаннем прыбораў, пастаноўкай эксперыментаў. «Шумны дух» жыве ў фізічнай прасторы. І электрапробкі ў Барысаве ляталі з пэўнай сілай і частатой. Крыху больш святла на таямнічую з'яву праліваюць даследчыкі лінгвістычных вучоных. Яны змералі магнітныя электрычныя палі, ствараемыя рукамі некаторых экстрасэнсаў. Напружанне палей было даволі вялікім. Адзін са звышадчувальных людзей ствараў поле, у якім маглі рухацца лёгкія прадметы. Такія з'явы вучоныя тлумачылі існуючымі законамі электрадынамікі і акустыкі.

Але ці тлумачацца гэтымі законамі барысавскія падзеі? Гэтага мы не можам сказаць. Не бяруць на сябе такой смеласці і суб'яднікі з АН СССР. Няма падстаў далучаць да атрады экстрасэнсаў і кагосьці з гаспадароў барысавскага дома. Правярыць і даказаць штосьці на практыцы таксама позна. Як паведамілі ў аўтару прадстаўнікі барысавскай міліцыі, таямнічыя з'явы ўжо зніклі і больш не паўтараюцца. А вучоныя выказваюць гіпотэзу за гіпотэзай. Аднак таямнічыя з'явы накіравалі барысавскай, не знікаюць зусім. Наадварот, ствараюцца ўражанне, што яны пачасціліся. І вучоныя падыходзяць да думкі аб магчымасці перадачы нейкага новага спосабу інфармацыі, зносінаў і гэты спосаб, відаць, і дапаможа растлумачыць пакуль яшчэ загадкавыя з'явы.

Вось чаму ў Ададзеле тэарэтычных праблем акадэміі створана міжнародная праграма па экстрасэнсах і іншых ашаламляючых праблемах. Вучоныя імкнучыся зразумецца пакуль што даўня для ўсіх з'явы і затым выкарыстаць іх на карысць усяму чалавецтву.

ПРАКТЫЧНАЯ КАНФЕРЭНЦЫЯ

У ЦЭНТРЫ ДЫСКУСІЙ—ЧАЛАВЕК

Працэс перабудовы непапулярна звязаны з перагледам ранейшых цэнасных арыенціраў грамадства і асобы. На якой метадалагічнай аснове працягваць пачатыя пераўтварэнні? Якія праблемы духоўнага абнаўлення сацыялізму і перспектывы радыкальнай эканамічнай рэформы? У тым асабліваці дэмаграфічнага развіцця краіны? Поймун адказаў на гэтыя і іншыя пытанні, асэнсаванне набывае воліту правалі ўдзяельні Усесаюзнай навукова-практычнай канферэнцыі «Дыалектыка. Перабудова. Чалавек» у Мінску. Размова, пачатая на пленарным пасяджэнні, працягвалася ў дыскусіях па секцыях. Вось выказванні некаторых вучоных:

У. Давідовіч, доктар філасофскіх навук, загадчык кафедры Растоўскага ўніверсітэта:

— У цэнтры дыскусіі, разгорнутай на секцыі «Філасофія і сацыякультурныя праблемы чалавека», знаходзіцца пытанні, што хвалююць, без перабольшання, кожнага з нас. Гэта перш за ўсё гуманізацыя грамадскага жыцця, паварот увагі да рэальнага чалавека, пошук тых аптымальных варыянтаў, якія дапамаглі б ажыццэвіць гэтыя генеральныя задачы. На секцыі Ішоў, прычым вельмі актыўна, пошук новых сучасных філасофскіх паняццяў, што даюць магчымасць адравацца ад дагматычнага падыходу да марксізму.

На мой погляд, «чалавечы фактар» ярка праявіўся ў выступленнях многіх нашых калег. У іх ладзены глыбокі аналіз месца чалавека на ўмовах навукова-тэхнічнай рэвалюцыі, пабудовы такога яго вобраза, які зможа эфектыўна дзейнічаць у працэсах абнаўлення грамадства. У мінулым гэты вобраз ствараўся вельмі схематычна, што значна ўскладніла нам вырашэнне многіх праблем сённяшняга дня.

Здзіслава П'ентэк, дацэнт Кракаўскага ўніверсітэта (ПНР):

— Мне, спецыялісту па генетыцы, канферэнцыя дала, як я пераканалася, масу матэрыялу. Бо не сакрэт, што біялагічная навука ўсё больш патрабуе філасофскага асэнсавання яе дасягненняў, іх уплыву на чалавека і цывільзацыю ў цэлым. У Мінску я ўбачыла зусім новы падыход савецкіх калег да многіх пытанняў, на якія раней распушчвалася «фігура эмаўчання».

Мяне даўно хвалюе праблема сумяшчальнасці эвалюцыі культуры і біялогіі. Тут я ўзяла мноства прыкладаў таго, на што трэба зрабіць акцэнт у рабоце над гэтай тэмай.

КРУГЛЫ СТОЛ „ГОЛАСУ РАДЗІМЫ“

КАЛІ ВЫ ЗЫРАЕЦЕСЯ ДА НАС...



— Большасць пытанняў у пісьмах суайчыннікаў тычацца магчымасцей наведання сяакоў у розных гарадах і вёсках Беларусі. Таму першае пытанне да вас, Уладзімір Міхайлавіч. Што неабходна зрабіць, каб ажыццявіць такую паездку?

— Перш за ўсё хачу адзначыць, што за апошнія два гады ў гэтым пытанні адбыліся значныя змяненні. Калі раней з боку замежных грамадзян, якія жадалі наведваць нашу краіну па прыватных справах, мелася нямала нараканняў на доўгія тэрміны і складанасць працэдур афармлення дакументаў на паездку, то цяпер іх, можна сказаць, няма зусім. Гэта рэальны плён перабудовы, што адбываецца ў нашай краіне, дэмакратызацыі нашага грамадства. Ужо больш двух гадоў дзейнічае Пастава Савета Міністраў СССР «Аб унясенні далаўненняў у Палажэнне аб уездзе ў Саюз Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік і аб выездзе з Саюза Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік». У адпаведнасці з ім адбыліся вялікія змяненні адносна ўезду ў нашу краіну і знаходжання ў ёй замежных грамадзян. Для тых, хто мае сваякоў у нашай рэспубліцы, прыехаць да іх у гасці цяпер не складае асаблівай праблемы. Яны атрымліваюць афіцыйнае запрашэнне ад родных у БССР, звартаюцца з ім у бліжэйшае савецкае консульства ў сваёй краіне, і там у кароткі тэрмін ім афармляюць усе неабходныя дакументы. Можна звартацца за дазваленнем на паездку да сваякоў, і не маючы запрашэння ад іх. У гэтым выпадку працэдура афармлення крыху іншая, але ўсё роўна не займае многа часу. Дарэчы, калі раней можна было наведваць родных раз у год, то цяпер колькасць паездак не абмяжоўваецца. Дадам яшчэ некалькі слоў, што не тычацца неласрэдна вашага пытання. Тым не менш, думаю, гэта будзе цікава для нашых замежных суайчыннікаў. Цяпер вельмі хутка развіваецца міжнароднае супрацоўніцтва. Нямае нашых суайчыннікаў працуе ў фірмах, якія маюць дзелавыя сувязі з нашай краінай і ўдзельнічаюць у ажыццяўленні розных сумесных праектаў на нашай тэрыторыі. Прадстаўнікам такіх фірм выдаюцца шматразовыя візы. Гэта значыць, ім не трэба кожны раз звартацца за дазваленнем на паездку дамоў і вяртанне назад.

— Многія нашы суайчыннікі, што жывуць за мяжой, з'яўляюцца савецкімі грамадзянамі. Ці існуюць адрозненні ў правілах уезду ў краіну для гэтай катэгорыі асоб у параўнанні з іншымі замежнымі грамадзянамі?

— Працэдура афармлення дакументаў на ўезд істотна не адрозніваецца, хача часцей за ўсё гэтыя людзі не карыстаюцца запрашэннямі ад сваякоў, а самі паданоў заявы ў консульства. Іх там, у асноўным, ведаюць па папярэдніх паездках, і выдача дакументаў адбываецца ў кароткі тэрмін. Пасля прывез-

Надыходзіць лета — час водпуску, падарожжаў, паездак да сяброў, родных і блізкіх. Збіраюцца наведваць сваю Радзіму і многія нашы суайчыннікі, якія жывуць у розных краінах. Пра гэта яны напісалі ў сваіх лістах у рэдакцыю. Яны таксама ставяць цэлы шэраг пытанняў, якія тычацца магчымасцей наведання розных гарадоў, турыстычнага абслугоўвання ў Беларусі, паездак да родных, таможных і іншых правілаў для

ду да нас яны маюць права свабодна перамяшчацца па тэрыторыі краіны, акрамя тых месцаў, на ўезд у якія ўсім грамадзянам СССР неабходна атрымаць спецыяльны дазвол. Калі асобы такой катэгорыі прыбываюць на тэрмін да 45 сутак, то ім нават не трэба прэісвацца. Дарэчы, цяпер даволі многа шлюбаў савецкіх грамадзян з інашаземцамі. Часта члены такіх сямей жывуць асобна, кожны ў сваёй краіне. І грамадзяне СССР, у якіх муж, жонка альбо іншыя блізкія сваякі жывуць за мяжой, маюць права свабодна ехаць туды. Цяпер выязныя дакументы сапраўдныя на 6 месяцаў, і на працягу гэтага часу колькасць паездак не абмяжоўваецца, гэта значыць, можна ездзіць па адных дакументах некалькі разоў.

— Уладзімір Міхайлавіч, многіх нашых суайчыннікаў хваляе пытанне аб магчымасці прыезду да іх сваякоў з нашай краіны. Што вы можаце сказаць наконт гэтага?

— Тут таксама апошнія два гады шмат што змянілася. Цяпер многія савецкія грамадзяне выязджаюць за мяжу па прыватных справах. І не толькі ў гасці да родных, але і да сяброў, проста знаёмых у іншых краінах. Для атрымання дакументаў на такую паездку неабходна запоўніць невялікую анкету з 5—7 пытанняў, заверыць яе на рабоце і прыкласці да яе запрашэнне. Раней такія анкеты мелі амаль 30 пытанняў.

— І ўсё ж іншы раз мы атрымліваем скаргі на тое, што сваякоў не выпускаюць за мяжу. Вось зусім нядаўна прыйшло даволі сярэдзіннае пісьмо Таццяны Дубанавай з Канады, якая піша, што яе цётцы і сястры састарэлага бацькі Марыі Дубанавай з Віцебска доўгі час не дазваляюць прыехаць да іх у гасці. Ёсць скаргі і на тое, што некаторыя замежныя суайчыннікі не змоглі трапіць да родных тут, у Беларусі.

— Я, вядома, не змогу адказаць канкрэтна на скаргу Таццяны Дубанавай. Яе сваячка пражывае ў Віцебску, і разбірацца трэба там на месцы. Але магу пацвердзіць, што, як і ва ўсіх іншых краінах, абмежаванні на выезд ёсць і ў нас. Напрыклад, выезд па прыватных справах грамадзяніну СССР не дазваляецца, калі ён валодае якімі-небудзь дзяржаўнымі сакрэтамі ці маюць іншыя прычыны, што закранаюць бяспеку дзяржавы. У кожным выпадку трэба разбірацца асобна. Могуць быць скаргі, звязаныя з затрымкай выдачы дакументаў. Але на гэта існуюць аб'ектыўныя прычыны. Паток выязджаючых за мяжу па прыватных справах вельмі рэзка ўзрос, а нашы штаты засталіся ранейшымі. Мы стараемся гэтую праблему вырашаць, збіраемся нават залучаць для афармлення дакументаў рэальнае бюро добрых паслуг, створаны аддзяленні АВІР у раёнах гарада, будзе цэнтралізавана праводзіцца далейшая працэдура спрашчэння афармлення дакументаў. Так, нашы грамадзяне будуць ездзіць у сацыялістычныя краіны па сваёму агульнаграмадзянскаму пашпарту з укладаннем. Будучы прымацца і іншыя меры, каб гэтую праблему зняць. Дарэчы, часткова падшоў да адказу і на другую частку вашага пытання. З тымі замежнымі грамадзянамі, хто загадзя аформіў

дакументы на наведанне сваякоў яшчэ ў сябе дома, ніякіх пытанняў не ўзнікае. Аднак ёсць выпадкі, калі суайчыннік прыязджае ў складзе турыстычнай групы і за некалькі дзён, што ён знаходзіцца ў Мінску, хоча яшчэ з'ездзіць да сваякоў у вёску. Вось тут усё значна складаней. «ІнтурYST» адказвае за кожнага свайго гасця ў нашай краіне. Таму любое адхіленне ад маршруту павінна аформляцца праз гэтую арганізацыю.



— Мы ўжо закранулі і пытанне аб «ІнтурYSTах». Не магілі б цяпер вы, Вячаслаў Віктаравіч, больш падрабязна спыніцца на рабоце Беларускага ўпраўлення Дзяржаўнага камітэта па замежнаму турызму СССР?

— Пачну з агульнавядомай ісціны: турызм служыць умацаванню дружбы і ўзаемабачання паміж народамі. Гэта яго галоўная задача. Але турызм прыносіць і немалы даход тым, хто ўмее яго добра арганізаваць. На жаль, пакуль мы не можам пахваліцца, што наблізіліся да вядучых турыстычных дзяржаў свету. Гэта не трэба разумець так, што ў нас дрэннае абслугоўванне ці няма чого паказаць турыстам. Уся бяда, што мы проста не ў стане прыняць усіх, хто хоча пабываць у нашай рэспубліцы. А колькасць такіх людзей за апошнія чатыры гады ўзрасла ў некалькі разоў. Перабудова, палітыка публічнасці і адкрытасці выклікалі вялікую цікавасць да нашай краіны і Беларусі, у прыватнасці. А мы пакуль маем дзве ўласныя гасцініцы, матэль і кемпінг у Мінску і гасцініцу ў Брэсце. Гэтага ў нас недастаткова.

Затое мы можам пахваліцца тым, што турысты, якія трапляюць у Беларусь, ніколі не пакідаюць нас расчараванымі. Наадварот, яны рэкамендуюць прыехаць сюды сваім сябрам, многія самі не раз паўтараюць гэтую паездку. Нашых гасцей чакаюць цікавыя турыстычныя праграмы, добрыя ўмовы пражывання, адметная беларуская кухня.

— Ці адрозніваюцца ад звычайных тых праграмы, якія вы прадастаўляеце тургрупам суайчыннікаў?

— Так, крыху адрозніваюцца. Такія групы мы прымаем сумесна з Беларускай таварыствам «Радзіма» і ў кожным канкрэтным выпадку ўлічваем запатрабаванні гасцей, якія звычайна загадзя паведамляюць, што хочуць паглядзець. Дадам:

замежных грамадзян. Каб адказаць на іх, мы запрасілі ў рэдакцыю «Голасу Радзімы» начальніка Беларускага ўпраўлення Дзяржаўнага камітэта па замежнаму турызму СССР Вячаслава ІВАНОВА, намесніка начальніка Аддзела віз і рэгістрацыі Упраўлення ўнутраных спраў Мінгарвыканкома (АВІР) Уладзіміра МАТУСЕВІЧА і начальніка Беларускай тэрытарыяльнай таможня Пятра КРЭЧКО.

«ІнтурYST» аказвае Беларускаму таварыству «Радзіма» вялікую дапамогу ў прыёме дэлегацый, абслугоўванні розных мерапрыемстваў. Напрыклад, мы дапамагем у правядзенні курсу павышэння кваліфікацыі кіраўнікоў калектываў мастацкай самадзейнасці прагрэсіўных арганізацый суайчыннікаў за мяжой, курсу па вывучэнню Беларускай гісторыі і культуры. Карыстаючыся выпадкам, хачу сказаць нашым замежным землякам, што і тым, хто прыязджае ў Беларусь па прыватных візах, «ІнтурYST» можа аказаць нямала паслуг. Гэта арганізацыя розных экскурсій, наведанне тэатраў і канцэртаў, нашага культурнага цэнтра. Вядома ж, гэтыя і многія іншыя дадатковыя паслугі і ў распрадажні нашых турыстаў, аж да аказання дапамогі, як ужо гаварылася, у атрыманні дазволу на наведанне родных у вёсках і арганізацыі самой паездкі.

— Дарэчы, аб гэтай апошняй паслуге. Мне не раз даводзілася чуць, каб замежных суайчыннікаў, ш. за дапамогу ў атрыманні візы на паездку да сваякоў «ІнтурYST» бярэ вельмі вялікія грошы. Гавораць таксама, што ўвогуле цэны «ІнтурYSTа» высокія. Ці так гэта?

— Не зусім, нават зусім не так. З таго ў атрыманні дазволу, нічога не бяром. Але справа ў тым, што наша арганізацыя камерцыйная, натуральна, нашы паслугі платныя. Акрамя таго, каб поўнацэнна праясніць сітуацыю, скажу, што з моманту прыбыцця ў нашу краіну мы нясем поўную адказнасць за кожнага турыста, яго здароўе і бяспеку. І калі з ім здарыцца які-небудзь няшчасны выпадак па нашай віне, асабліва далёка ад агаворанага з фірмай-партнёрам маршруту, то нам прыйдзецца выплачваць вельмі вялікую кампенсацыю. Таму мы адпраўляем іх туды на сваёй машыне і нехта з нашых супрацоўнікаў суправаджае гасця. Нарэдка маршрут туды і назад складае 500—600 кіламетраў. Вядома, ім даводзіцца за гэта плаціць, а такі прабег плюс аплата шафёра і суправаджаючага сапраўды складаюць значную суму, але намнога меншую, чым гэта каштавала б у краінах Заходняй Еўропы ці ў ЗША, напрыклад.

— Яшчэ адно пытанне, Вячаслаў Віктаравіч. Большасць нашых суайчыннікаў ужо не раз была тут і добра знаёма з традыцыйнай турысцкай праграмай. Што новага зможае вы ім прапанаваць у гэтым годзе?

— Непадалёку ад Мінска адкрываецца музей Беларускага народнага дойлідства. З'явіліся новыя турысцкія маршруты: Гродна — Вільнюс — Мінск — Брэст; Мінск — Віцебск — Магілёў — Мінск; Мінск — Гомель. Адкрываем у бліжэйшай будучыні турыстычныя цэнтры ў такіх старажытных гістарычных гарадах Беларусі, як Навагрудак і Нясвіж. Спэцыяльна, нашых замежных землякоў гэта зацікавіць.

— Час ад часу ў нашых замежных гасцей узнікаюць непрыемнасці на таможах. Як нам здаецца, тлумачыцца гэта, у асноўным, няведаннем імі таможных правілаў. Дарэчы, нядаўна ў іх адбыліся значныя змяненні... Таму просім ужо вас, Пётр Васільевіч, даць неабходныя тлумачэнні наконц гэтага.



— Хачу напамініць, што з 1 лютага 1989 года былі ўведзены ў дзеянне новыя правілы па абмежаванню вывазу асобных тавараў народнага спажывання з СССР.

Гэтымі Правіламі прадугледжана, што грамадзянам, якія пастаянна жывуць за мяжой і знаходзяцца ў СССР у якасці турыста і па асабістых справах, у тым ліку па запрашэнні асоб, якія пастаянна пражываюць у СССР, забаронены вываз адвольна кавы натуральнай і раставарымай, ікры асятровых і ласосевых рыб, тэлевізараў каларовага і чорна-белага адлюстравання, халадзільнікаў, маразільнікаў, пральных машын, швейных машын, дзіцячага адзення і абутку. Шэраг тавараў бытавога прызначэння, такіх, як электрапыласосы, кандыдэзеры, электрасамавары і да т. п., усяго 38 назваў, прапускаецца пры вывазе толькі па аднаму прадмету кожнай назвы на адну асобу і толькі з аплатай таможнай пошліны ў памерах, узважаных у спісе. Замежныя гасці, хто прыбывае ў нашу краіну, могуць знаёміцца з гэтым спісам у любой савецкай таможні. За выключэннем вышэйназваных, агульны кошт купленых прадметаў і падарункаў, уключаючы ювелірныя вырабы, якія прапускаюцца бясплатна на адну асобу ўказанай катэгорыі, не павінен перавышаць 100 рублёў па рознічных дзеючых у СССР цэнах. Калі замежны грамадзянін набывае тавары народнага спажывання ў спецыялізаваным магазіне на замежную валюту, то такія тавары прапускаюцца беспераходна, але пры наяўнасці таварных чэкаў гэтых магазінаў.

Пры ўездзе па запрашэнню асоб, пастаянна пражываючых у СССР, грамадзяне сацыялістычных краін могуць увозіць падарункі агульным коштам да 500 рублёў.

Грамадзянам іншых дзяржаў дазволена ўвозіць падарункі агульным коштам да 300 рублёў па дзеючых у СССР рознічных цэнах.

Тая частка падарункаў, агульны кошт якіх перавышае 500 ці адпаведна 300 рублёў, можа быць прапушчана з аплатай таможнай пошліны.

Інфармуючы аб некаторых таможных правілах, хачу нагадаць, што калі ў замежных грамадзян, якія прыбываюць да нас, узнікаюць якія-небудзь пытанні, звязаныя з парадкам вывазу розных тавараў, яны могуць папярэднне звярнуцца ў бліжэйшую таможню і атрымаць кансультацыю па гэтых пытаннях.

— Хачу падзякаваць усім вам за ўдзел у нашай гутарцы. Спэцыяльна, што нашы чытачы атрымалі поўны адказ на свае пытанні і гэта значна аблягчыць ім клопаты з прыездам у Беларусь.

Вёў гутарку
Рыгор ФАМЕНКА.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ НА ПУТИ К ОТКРЫТОЙ ЭКОНОМИКЕ

НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Проблема «вписывания» Советского Союза в мировую экономику имеет много аспектов. Касаются они и самой экономики (отраслевой структуры хозяйства в целом, ее экспортного сектора, уровня конкурентоспособности), и экономической политики, «стыковки» внутреннего хозяйственного механизма с мировой практикой внешнеэкономической деятельности.

В этом контексте актуален и вопрос об отношении СССР к таким регуляторам международных валютно-финансовых связей, как Международный валютный фонд (МВФ) и Международный банк реконструкции и развития (МБРР). Следует ли Советскому Союзу вступать в эти две международные организации, предпринимаются ли практические шаги по сближению с ними? Вот что рассказал в связи с этим начальник международных экономических отношений МИД СССР профессор Эрнест Обмиский.

Обе эти организации, как известно, были созданы во второй половине 1944 года, когда стало ясно: гитлеровский фашизм будет повержен. Не дожидаясь окончания войны, союзники приступили к выработке условий взаимоотношений в послевоенном мире, в том числе в экономической и валютно-финансовой сфере. В американском городе Бреттон-Вудсе состоялась конференция, где обсуждались вопросы функционирования международной валютно-финансовой системы. В ее работе активно участвовал и Советский Союз. И надо признать, что в то время его перспективы в этих специализированных учреждениях системы ООН выглядели привлекательно. СССР выделялась квота в 1,2 миллиарда долларов, что соответствовало 12,37 процента голосов. Мы были бы третьими после США и Англии. Кроме того, предусматривались изъятия в уставах этих учреждений, учитывающие особенности (нерыночной) экономики, в случае нашего участия. Однако в то время вопрос о вступлении в МВФ и МБРР был, к сожалению, решен в Москве отрицательно.

Советская сторона считала, что ООН, членом которого стал СССР, располагает необходимым инструментарием для решения всех вопросов международного взаимодействия, в том числе и в сфере экономики. Но жизнь показала, что это далеко не

так. Дело в том, что резолюции Генеральной Ассамблеи ООН носят лишь рекомендательный характер, тогда как уставы МВФ и МБРР предусматривают обязательность принятых решений, взвешенное голосование по вопросам, касающимся непосредственного выделения финансовых и валютных средств.

Заняв с самого начала отрицательную позицию, мы с тех пор как бы не замечаем существования ни фонда, ни банка. Объяснялось это конфронтационной линией в отношениях между Востоком и Западом. Сегодня картина меняется. Вопрос об участии СССР в международных экономических организациях возник в связи с новым мышлением. Позиция советской стороны ясна — мы идем на сближение с мировой экономикой, в частности с ее валютной и финансовой системой. При этом, меняя свою позицию в отношении фонда и банка, мы отдаем себе отчет в том, что эти организации не ангелы, мы знаем их отрицательные качества, многие недостатки. Они не идеальные регуляторы мирового хозяйства. Но они существуют. Это реальные рычаги воздействия на мировую валютно-финансовую ситуацию.

И тем не менее у нас нет однозначного подхода к вопросу о вступлении в фонд и банк.

Думается, что участие СССР в МВФ и МБРР не следует. Ведь их членами уже являются некоторые социалистические государства — Венгрия, Польша, Румыния, КНР, Вьетнам.

Было бы неправильно сводить членство Советского Союза в фонде и банке к получению кредитов или каких-то других финансовых выгод. Дело не в кредитах. СССР их и так имеет, поскольку является первоклассным заемщиком. Более того, ему их усиленно предлагают отдельные страны. Вопрос состоит в том, чтобы успешнее интегрироваться в мировую экономическую систему. С помощью банка и фонда это сделать будет легче. Кроме того, мы заинтересованы иметь более полное представление о развитии всей мировой валютной и финансовой ситуации. И, наконец, мы полагаем, что членство в МВФ и МБРР поможет развитию собственной экономики, даст возможность получить дополнительные стимулы для перестройки своей несовременной финансовой системы, для развития товарно-денежных отношений.

Что касается перспектив вступления в фонд и банк, то они на сегодняшний день неопределенные. Советский Союз уже неоднократно заявлял о своем позитивном отношении к развитию контактов и с МВФ, и с МБРР. Реакция на советские намерения была неоднозначной. Правда, официальной заявки на вступление мы не подавали. Тем не менее, невзирая на это, официальные представители прежней администрации США поспешили заявить о своей негативной реакции на случай, если такая будет подана. Это серьезный фактор, с которым нельзя не считаться, поскольку США могут наложить вето на наше вступление. Почему они занимают такую позицию? Вопрос этот в большой степени политизирован. Американцы откровенно опасаются, что участие СССР в фонде и банке изменит всю сложившуюся структуру и внесет дисбаланс в отношения внутри этих организаций. Думаю, что они заблуждаются. Но как бы то ни было, должен сказать, что мы имеем и с фондом, и с банком неформальные контакты и вполне удовлетворены их развитием.

Что касается выгод участия СССР в МВФ и МБРР, то совершенно точно могу сказать, что и плюсы и минусы есть, мы такой проблемой занимались. Многие зависят от того, какой в результате переговоров мы получим статус. Здесь потребуются выполнить ряд требований фонда, в частности опубликовать наш платежный баланс. Но этот вопрос не относится к разряду неразрешимых. Куда более серьезные проблемы экономических выгод. Но именно поэтому мы и должны вступить в переговоры, чтобы прояснить картину.

Многое еще разделяет валютно-финансовые учреждения Бреттон-Вудса и Советский Союз. Но, исходя из общей концепции преодоления конфронтации и политической напряженности во всех ее видах и проявлениях, СССР не видит непреодолимых препятствий к сотрудничеству. Наблизился оскомину довод о «несовместимости» систем и невозможности в силу этого полноценного участия СССР во всемирном хозяйстве все более теряет всякий смысл. Это относится и к перспективам вхождения Советского Союза в международные экономические организации, включая МВФ и МБРР.

Юрий МАКСИМОВ.

В СЛЕД за Прибалтийскими республиками Советского Союза проблему о статусе государственного языка решает Таджикистан — одна из союзных республик Средней Азии.

В январе нынешнего года начала работу комиссия Президиума Верховного Совета Таджикской ССР, которую возглавил председатель Президиума Гаибназар Паллаев. Языковеды, юристы, литераторы, представители общественности рассмотрели предложения, адресованные правительству рес-

публики и ставящие вопрос о статусе таджикского языка. Вывод, сделанный комиссией: нет никаких правовых или политических препятствий тому, чтобы придать таджикскому языку статус государственного.

ТАДЖИКИСТАН: ВОКРУГ ЗАКОНА О ЯЗЫКЕ

БЕЗ ЭМОЦИЙ И ПРИСТРАСТИЯ

Параллельно с главным выводом комиссия отмечает, что необходимо также принять соответствующие законодательные акты о форме применения и функционирования других языков, обеспечения гарантии их свободного развития. Из этих же сообщений, опубликованных в республиканских газетах, можно понять, что уже завершена (или в скором времени завершится) работа над проектом Закона Таджикской ССР о языке, который будет опубликован для обсуждения.

«На заседании комиссии отмечалось», — пишет газета «Коммунист Таджикистана», — что открытое обсуждение данного вопроса должно вестись с высоким чувством гражданской ответственности. Не должно быть места эмоциям и пристрастиям, создающим ненужную напряженность. Нельзя допустить, чтобы возможности, открытые демократизацией и гласностью, использовались для подогревания межнациональной неприязни.

Видимо, уважаемая комиссия знает, что говорит, выступая с такими призывами, хотя страсти, если они и кипят вокруг языковой проблемы, охватывают какие-то средние и верхние этажи общества. На нижних достаточно спокойно: около 70 процентов населения республики живет на селе, а там языковой проблемы в ее «городском» варианте не существует, лингвистическая среда достаточно однородна. Но вот слухов возникает предостаточно. Вплоть до того, что поговаривают о каком-то насильственном обучении таджикскому языку тех, кто его не знает. «Может быть, нам пора уже укладывать чемоданы?» — спрашивают некоторые русские, ук-

сударственным таджикский язык».

Материалы — статьи специалистов и письма дилетантов — о языковой проблеме за последнее время все чаще появляются на страницах газет. Самое значительное их число публикует из номера в номер еженедельник «Адабиёт ва сан'ат» («Литература и искусство»), причем большинство исподволь или явно пронизано уверенностью в том, что придание таджикскому языку статуса государственного — дело предпринятое, а если уж смотреть на вещи шире, то ограниченность применения языка и неизбежная по этой причине его бытовая приземленность, искусственные препоны на пути языкового совершенствования — все эти проблемы присущи в достаточной мере и другим языкам, бытующим в республике, в том числе и русскому.

Что касается лично меня, прожившего в Таджикистане более 30 лет, то я готов присоединиться к мнению доктора филологических наук, члена научного совета «Язык и общество» отделения языка и литературы Академии наук СССР Рахима Хашимова. Он, в частности, предлагает придать таджикскому языку статус средства межнационального общения народов республики. Ссылаясь на опыт ООН, он также предлагает признать функционально равными, официальными рабочими языками при проведении различных собраний, конференций, съездов три наиболее распространенных в республике языка — таджикский, узбекский и русский, а в местах компактного проживания киргизов, казахов, татар, немцев, туркмен, памирских народностей — языки соответствующей национальной общности.

Юрий ЗЕММЕЛЬ,

ИССЛЕДУЕТСЯ ИНФЛЯЦИЯ

МАСШТАБЫ И ПРИЧИНЫ

Советские экономисты от общих рассуждений об инфляционных процессах в экономике переходят к их конкретным исследованиям. В частности, сотрудники института при Госплане СССР А. Шмаров и Н. Кириченко попытались определить темпы инфляции в потребительской сфере. «Попытались», потому что советская статистика не располагает данными о ценах на товары и услуги как на «черном рынке», так и у «новых кооператоров». К тому же свой вклад в инфляцию вносят и государственные предприятия — они довольно свободно оперируют понятием «качество» и зачастую произвольно повышают цены на практически не повысивший потребительских свойств товар либо по старой цене продают товар с заведомо ухудшившимся качеством.

Впрочем, и доступная исследователям статистика дает повод к достаточно серьезным размышлениям: если

в 1981—1985 годах общий индекс инфляции в потребительском секторе экономики составлял 5,7 процента в год, то в 1986—1988 годах он вырос до 7 процентов (1988 год — 8,4 процента). Рос и так называемый «инфляционный сдвиг» — лишние деньги, поступающие в руки населения в большем количестве, чем выпускалось товаров или предлагалось услуг. Приrost этих «неденег» в прошлом пятилетии составлял 19,5 миллиарда рублей в год.

Инфляция, по мнению ученых, обесценила довольно значительный прирост денежных доходов населения (8,5 процента). Процесс падения покупательной силы денег они связывают прежде всего с увеличением продаж продуктов питания по ценам, превышающим государственные, — через потребительскую кооперацию, рынки. Это касается прежде всего мясо-молочных продуктов, дефицит которых в го-

сударственной торговле стал одной из наиболее острых проблем.

Отмечают ученые и рост цен на товары, традиционно покупаемые низкодходными слоями населения: картофель (за последние три года — на 30 процентов), хлеб (на 25 процентов), детскую одежду и обувь (на 50 процентов).

Другим каналом проявления инфляции ученые считают формирование избыточных сбережений. Это стало возможно благодаря расширению круга людей, чьи заработки значительно увеличились в ходе перестройки — за счет работы по договорам, сотрудничеству с кооперативами и внедренческими центрами. На них-то и пришелся «потребительский бум» на телевизоры, мебель, автомобили, дорогую одежду и т. п., далеко не удовлетворенный рынок.

Особенности нового хозяйственного механизма — свобода планирования ассортимента продукции, свободное распределение дохода среди арендаторов и рост фондов материального поощрения на самокупаемых предприятиях, появление кооперативов — привели в движение огромное количество налич-

ных денег. «Инфляционный всплеск», — пишут А. Шмаров и Н. Кириченко, — является естественной реакцией рынка на отсутствие адекватной товарно-денежным отношениям системы экономического регулирования».

Понимая, что разработка такой системы займет немало времени, ученые в своей статье, опубликованной в еженедельнике «Экономическая газета», предлагают уже сейчас вводить меры компенсации для наименее защищенных от инфляции слоев населения — пенсионеров, студентов и других получателей твердых доходов. Например, ежегодные коэффициенты к доходам, восстанавливающие их реальное содержание. В принципе же исследователи считают необходимым как планирование неизбежных ценовых сдвигов, позволяющее создать систему прямого и косвенного компенсирования, так и установление минимума материальной обеспеченности, который должен стать основой этой компенсационной политики.

Полоса подготовлена по материалам АПН.

ПЕРАБУДОВА І ТВОРЧЫЯ САЮЗЫ

РАБОТА З ВЫСТАЎКІ

РАСЧАРАВАННІ,
НАДЗЕІ

Гады перабудовы адзначаны прыкметнымі станоўчымі зрухамі ў савецкім мастацтве. Пра гэта можна меркаваць па новых цікавых працах пісьменнікаў, кінематаграфістаў, мастакоў, кампазітараў. Гэтыя ж гады мала адбіліся на дзейнасці творчых саюзаў, якія аб'ядноўваюць тых жа пісьменнікаў, кінематаграфістаў і кампазітараў. Застой тут, як гапорыцца, у паяўнасці.

Прычыны падобнай неадпаведнасці, на першы погляд, цяжка тлумачацца. Бо амаль усюды да кіраўніцтва саюзамі прыйшлі новыя людзі, якія актыўна і безагаворачна падтрымліваюць перабудову. Амаль усюды мяняецца да лепшага творчая атмасфера.

Аднак словы далёка не заўсёды ажыццяўляюцца. Добрыя намеры часта застаюцца на паперы.

Сумняваюцца ў ішчырасці новых кіраўнікоў творчых саюзаў няма ніякіх падстаў. Няма падстаў сумняваюцца і ў прагрэсіўнасці, напрыклад, новай мадэлі кінематографа і тэатральнай рэформы. Тым не менш тармажэнне адчуваецца, як адчуваецца і «бюракратычная карозія».

Справа ў тым, што творчыя саюзы ў такім выглядзе, у якім яны дзейнічаюць сёння, па сутнасці, частка сталінскай адміністрацыйнай сістэмы, укаранёнай у 30-х гадах. Іх асноўная функцыя і сёння — кантроль і кіраванне. Кожны саюз — іерархічная лесвіца, піраміда: прэзідыумы, сакратарыяты, бюро, праўленні... Кожны саюз — свае чыноўнікі ад мастацтва.

Існуючая сістэма ўздзеяння на творчую ініцыятыву — перш за ўсё сістэма націску праз размеркаванне творчых і матэрыяльных даброт. Паслухмяны мастак атрымлівае выгадныя заказы. Непаслухмяны іх не атрымлівае. Ад кіраўніцтва залежыць рашэнне аб прысваенні ганаровых званняў, аб уключэнні ў дэлегацыю, якая выязджае ў цікавую паездку за мяжу. Усе матэрыяльныя фонды саюзаў — літфонд, мастацкі фонд, музычны фонд — таксама падпарадкаваны сакратарыяту саюза.

Пакуль існуе такая структура, перабудова перамагчы ў творчых саюзах не зможа. Таму на парадку дня лямка старой сістэмы. І ў першую чаргу замена «вертыкальнага прыпынку» падпарадкавання кіраўніцтва «гарызонтальным прынцыпам» раўнапраўнага супрацоўніцтва, дзе жыццёвыя, пісьменнікі, кінематаграфісты, кампазітары, акцёры, рэжысёры будуць аб'ядноўвацца ў свабодныя гільдыі аднадушцаў на творчых прыхільнасцях.

Многія аўтарытэтыныя дзеячы савецкай культуры перакананы, што сёння творчы саюз павінен стварацца па прынцыпу свабоднай асацыяцыі. Гэта павінен быць саюз, у якім маглі б свабодна суіснаваць самыя розныя стылі і напрамкі. Не толькі сацыялістычны рэалізм, але і сацыялістычны рамантызм, і проста рамантызм, імпрэсіянізм, абстракцыянізм.

Сёння не толькі адчуваецца патрэба ў стварэнні творчых арганізацый новага тыпу, але і пачынаецца іх стварэнне.

Першымі пачалі ажыццяўляць ідэю новага саюза кінематаграфісты. Тут ужо ўзніклі самастойныя асацыяцыі (акцёраў, рэжысёраў). Гэтыя базавыя творчыя падраздзяленні павінны «разгрузаць» сакратарыят, размеркаваць,

дакладней, перамеркаваць цяжар улады раўнамерна па ўсёй арганізацыі. Цэласнасць саюза дасягаецца ўжо не адносінамі падначалення, а адносінамі кааперацыі, узаемнай зацікаўленасцю адзін у адным. Старая бюракратычная сістэма паслядоўна адбірае ўладу ў тых, для каго яна фармальна існавала. Небюракратычна, дэмакратычная сістэма дэлегуе яе ўніз, нягледзячы на радыкальнае членам — «проста» пісьменнікам, акцёрам, жывапісцам.

Вядома, лямка старой структуры праходзіць з вялікімі цяжкасцямі. Трэба пераадольваць супраціўленне старога, сумнешнага, хто вагаецца, стэрэатыпы. Але ў саюзе кінематаграфістаў гэты працэс пачаўся, ён ідзе. Ідзе ён і ў саюзе тэатральных дзеячаў. У меншай ступені ў іншых саюзах, дзе пакуль відзіцца толькі гарачыя дыскусіі.

Індэўна створаны камітэт маскоўскіх літаратараў «Красавік» («Пісьменнікі ў падтрымку перабудовы»). У яго «маніфесте» адзначаецца, што асноўнымі матывамі стварэння гэтай асацыяцыі стала трыбота за лёсы перабудовы. «Мы глыбока перакананы, — гаворыцца ў «маніфесте», — што Саюз пісьменнікаў аказваўся арганізацыяй, не прыгоднай для рэальнага ажыццяўлення перабудовы ў літаратуры, а ў справе. Чатыры гады, што прайшлі з красавіка 1985 года, сведчаць аб гэтым зусім канкрэтна».

У Ленінградзе ў рамках Саюза пісьменнікаў створана асацыяцыя «Садружнасць». Галоўныя яе мэты — адмаўленне ад камандна-адміністрацыйнага метаду кіраўніцтва літаратурай, адраджэнне ініцыятывы і чалавечай годнасці пісьменніка, творчай незалежнасці.

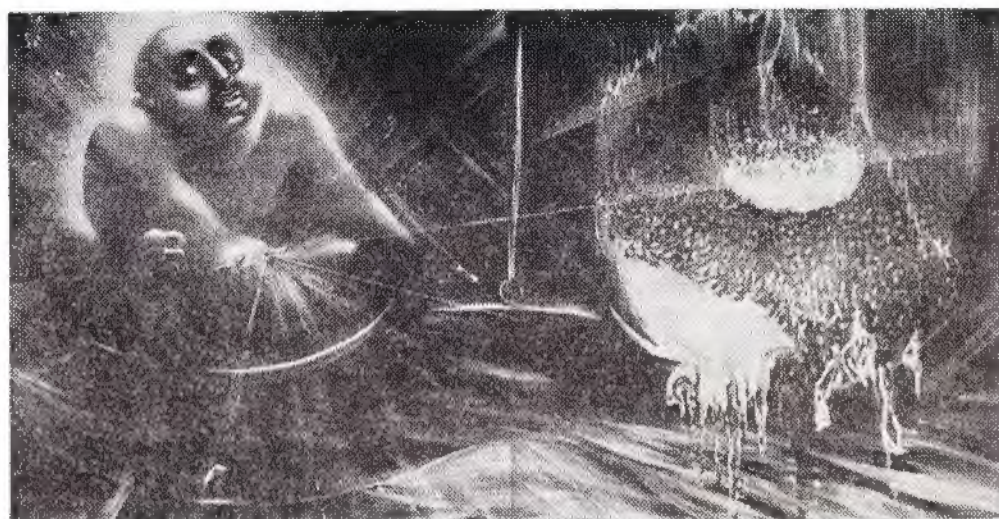
Бадай, ужо цяпер можна сцвярджаць, што структура творчых саюзаў нарэшце будзе прыведзена ў адпаведнасць з існуючымі грамадскімі зменамі. Творчыя саюзы — гэта не міністэрствы літаратуры, архітэктуры, музыкі. Не кантралюючыя органы, а творчыя арганізацыі свабодных мастакоў.

«Сама ідэя кіравання культуры, — падкрэсліў Вячаслаў Глазычаў, сакратар праўлення Саюза архітэктараў СССР, — ёсць ідэя заганітая. Кіраваць культурай нельга, можна стымуляваць яе развіццё».

Нядаўна газета «Советская культура» апублікавала артыкул спецыялістаў у галіне арганізацыі кіравання Эдуарда Гушчына і Аляксандра Крыўцова. Гаворачы аб застоі і тармажэнні ў творчых саюзах, яны ў той жа час сцвярджаюць: «Але якраз менавіта цяпер, як гэта ні парадкасна гучыць, мы становімся сведкамі драматычных падзей па стварэнню творчай арганізацыі **прынцыпова новага тыпу**. Менавіта цяпер пачаўся якаясьці новы і па-сапраўднаму незвычайны этап перабудовы — дэмантаж уласнай бюракратычнай сістэмы і калектывнае «вырошчванне» элементаў спрадвечна дэмакратычнага грамадскага арганізма».

Мастацкая ініцыятыва імкнецца, каб творчыя саюзы актыўна ўдзельнічалі ва ўсіх працэсах перабудовы і перабудоўваліся самі. Умовы для гэтага сёння існуюць. Існуюць і магчымасці. Упершыню толькі ад саміх мастакоў, ад іх волі, ініцыятывы, дзейнасці залежыць усё астатняе.

Гаўрыіл ПЕТРАСЯН.



Вядомая мінская мастачка Ніна Шчасная наладзіла выставку-продаж сваіх твораў. У дзвюх залах размясціла плён сваёй дэўняй і нядаўняй працы: партрэты, нацюрморты, пейзажы, вітражы, кераміку...

Будуюць фарбы. Лашчы і радуюць яна. ...Кволая жаночая постаць ля акна, за якой цэлы свет. І свет гэты напоўнены любоўю, гармоніяй, чароўнасцю, пясчотай. Але раптам аж працяло ад холоду. Бо ў гэты свет, парушаючы ўсе законы гармоніі, нахэбна ўварвалася і зручна ўладкавалася цёмная сіла.

Спыніся ля карціны і ты, глядач! Перад намі толькі што скончанае палатно. Аўтар назвала яго «Пачвара і народ». Вось яна, гэтая крывава-малінавая брыдота, уладарня і ўпэўнена сядзіць на адной шалі сусветных загаў, як на царскім троне. А на другой шалі — безліч маленькіх фігурак, людская маса. На пальцах у пачвары яр-сцёжкі. Злавесны халодны свет ад іх, нібы

лазерны прамень, прабівае наскрозь людзей, што збіліся ў клубок. Агортае жах. Неўзабаве гутарым з Нінай Шчаснай пра гэту работу.

— Вобраз пачвары ў карціне не трэба разумець вузка і спрошчана, як нейкую пэўную асобу. Мне хацелася надаць пачвары кэмічны характар. Барацьба сіл Добра і Зла ў свеце — адвечная тэма мастацтва. Чалавецтва, імкнучыся да навукова-тэхнічнага прагрэсу, да авалодання тайнамі атама, аказалася палоннікам, ахвярай цывілізацыі.

Чалавецтва зараз робіць усё, каб знішчыць сябе. Кожны дзейнічае, як вінцік вялізнага механізма. А трэба, каб кожны адчуваў, што ён Чалавек і ў яго павінна быць будучыня, і самая вялікая каштоўнасць — жыццё. На гэта, дарэчы, у глыбінным сваім сэнсе накіравана наша перабудова.

НА ЗДЫМКУ: Н. ШЧАСНАЯ. «Пачвара і народ».

АЙЧЫННАЕ КІНО: ШТО ..АПЕРАДЗЕ?

І ПРЭМІІ, І ПАГАДНЕННІ

Савецкае кіно сёння — не толькі з'ява ў сусветнай культуры, але і актыўны прапагандыст і ўдзельнік падзей, што адбываюцца ў нашай краіне. Хаця лічыліся рэч сумная, але дакладная і неабходная. Старшыня Дзяржкіно СССР Аляксандр Камшалаў расказаў, што ў СССР дзейнічаюць каля двухсот тысяч кінаўстаноў, буйных жа кінацэнтараў — толькі 5 тысяч. прычым сёння робіцца ўпор на стварэнне шматзальных кінацэнтараў для розных груп насельніцтва. Час гігантаманіі, калі ў кожнай рэспубліцы, ледзь ці не ў кожным горадзе імкнуліся будаваць шматзальных кінацэнтры з мармуру, прапінш, пакіпушчы нам на памяць вялікія, нічымы не апраўданыя выдаткі.

39 кінастудый краіны робіць штогод 150—160 мастацкіх, 110—120 тэлевізійных і каля паўтары тысячы негравых фільмаў. Прыбытак ад гэтых карцін складае больш чым мільярд рублёў. Старшыня Дзяржкіно спрадзіліва скардзіцца на вялікі падатак, які даводзіцца плаціць у бюджэт (55 працэнтаў з кожнай гарадской кінаўстаноўкі і 10 працэнтаў з кожнай сельскай). Крытыкуе Камшалаў і цэны на кінабілеты, якія ў сярэднім па краіне за апошнія 30 гадоў выраслі на 6,3 капейкі і складаюць сёння ўсяго 27,8 капейкі, у той час як эксплуатацыйныя траты на стварэнне фільмаў выраслі за той жа тэрмін у пяць разоў. Дзяржкінітэт робіць спробы вывесці творчых кінароботнікаў са штату кінастудый і закласці іх у імі дагаворы. Гэта будзе са-дзейнічаць і лепшаму выкарыстанню іх таленту, і матэрыяльнаму стымуляванню. Дарэчы, Камшалаў расказаў аб тым, што ў Дзяржкінітэце падлічылі сярэдняю зарплату рэжысёраў-настаноў-

шчы (іх 440), атрымалася... 160 рублёў у месяц. І гэта не таму, што яны лянуюцца, а таму, што яны далёка не заўсёды маюць магчымасць працаваць. Варта прывесці толькі адзін прыклад. Славуці на ўвесь свет А. Таркоўскі за 25 гадоў работы ў СССР стварыў толькі пяць фільмаў.

А. Камшалаў запэўніў, што ў самы бліжэйшы час на ўсе-саюзным і, магчыма, сусветным экране з'явіцца такіх стужак, як беларуская «Наш браніаезд» (сцэнарыі быў напісаны ў 1966 годзе), «Горад Зеро» К. Шахназарава, «Слуга» Абдраштытава (фільм быў удзельнікам кінафестывалю ў Заходнім Берліне), «Загана» студыі імя А. Даў-жэнікі.

Цікавае да савецкага кінамастацтва праўдлеца сёння не толькі ў немалой колькасці прэстыжных прэмій і прызноў (70—у 1988 годзе), атрыманых нашымі кінематаграфістамі на міжнародных фестывалях, але і ў падпісанні розных пагадненняў, стварэнні сумесных прадпрыемстваў з замежнымі кінафірмамі.

З ЧССР, напрыклад, падпісаны дагавор аб стварэнні двух сумесных прадпрыемстваў па вытворчасці кінакапіравальнай і праявочнай тэхнікі. Разам з Індыяй ужо створана сумеснае прадпрыемства па экспарту і імпарту фільмаў, вядуцца перагаворы па стварэнню такога ж прадпрыемства, якое будзе выпускаць бытавыя відэамагнітафоны і відэакасеты. У канцы лютага ў Вялікабрытанію выязджала дэлегацыя Дзяржкіно для перагавораў аб стварэнні сумеснай асацыяцыі. Вядуцца перагаворы з фірмамі Аўстрыі, Францыі і ФРГ аб будаўніцтве розных кінапрадпрыемстваў у нашай краіне, у прыватнасці ў Маскве і Падмаскоўі.

Асабліва цікавы праект стварэння з дапамогай фінансавання кінабазы ў Ялце. Тут будзе будавана кінастудыя на 30—35 фільмаў у год, басейн для падводных здымкаў, флот і... пансіянат для дзяцей, якія будуць здымацца ў гэтых фільмах. Справа ў тым, што тут будучы стварацца прыгоднікі фільмаў пераважна для дзяцей.

З пачуццём жалю А. Камшалаў расказаў аб кінасувязях з ЗША. За апошнія гады і ў нас у краіне не раз праводзіліся прагляды амерыканскіх фільмаў, і ў Амерыцы лепш пазнаёміліся з нашай прадукцыяй, але да сённяшняга дня не можам дагаварыцца аб правядзенні абменных кінафільмаў. Яшчэ тры гады назад пасол СССР у ЗША Дубінін дасягнуў дамоўленасці аб правядзенні такіх тэдняў, тады ж праз акіяны былі пасланы 30 савецкіх фільмаў, але адказу ад амерыканскага боку так і не было атрымана. Цяпер гэтыя фільмы маральна ўстарэлі, і тры месяцы назад былі адпраўлены яшчэ трыццаць ужо новых карцін, але адказу на-ранейшаму няма. Не ўдасца пакуль купіць і выдатныя дыснееўскія фільмы — вельмі дарага просіць. Але перагаворы працягваюцца.

У апошні час мяняецца на-радак правядзення фестываляў у нашай краіне. Іх цяпер больш за трыццаць, многія — міжнародныя. Маскоўскі кінафестываль цяпер будзе праводзіцца ў тры этапы: неігравога кіно, для дзяцей і юнацтва, мастацкіх фільмаў. Пакуль спыняе сваё існаванне Ташкенцкі фестываль: Дзяржкіно вядзе работу па ўдасканаленні яго формулы. У будучыні Дзяржкіно будзе стварацца па магчымасці праводзіць кінаагляды ў невялікіх гарадах.

Генадзій ЛЯОНАУ.

ПОЛЬСКІ ВУЧОНЫ АБ БЕЛАРУСКІМ МЫСЛІЦЕЛІ

УСЁ ПРА КАЗІМІРА ЛЫШЧЫНСКАГА

30 сакавіка 1989 года ў каралеўскім замку ў Варшаве адбылася навуковая сесія, прысвечаная 300-годдзю з дня пакутніцкай смерці выдатнага матэрыяліста і атэіста XVII стагоддзя Казіміра Лышчынскага. Менавіта тут, у самым цэнтры Варшавы, на рынку старога горада, непадалёку ад каралеўскага замка, тры стагоддзі назад упала пад сякерай ката галава філосафа, была спалена яго выдатная праца «Аб неіснаванні бога».

У памяць пра гэтую падзею Таварыства па распаўсюджанню светскай культуры ПНР арганізавала навуковую сесію, на якую былі запрошаны вучоныя Польшчы, СССР, Італіі — тыя, хто займаецца вывучэннем саэтапогляду слаўтага мысліцеля. На сесіі было заслухана больш чым дзесяць навуковых дакладаў, у іх ліку і аўтара гэтых радкоў «Сацыяльная утопія Казіміра Лышчынскага». Тут жа ў каралеўскім замку яму быў уручаны медаль імя Тадэвуша Боя-Жэленскага, вышэйшая ўзнагарода прэзідыума Таварыства па распаўсюджанню светскай культуры, якой ён удастоіў кнігу «Казімір Лышчынскі». Яна напісана сумесна з Е. Пракошынскай і выйшла ў выдавецтве «Беларусь» у 1986 годзе. На жаль, Е. Пракошына не змогла прыехаць у Варшаву для атрымання ўзнагароды. Тут жа пачаўся Лышчынскі фестываль прафесар Андзей Навіцкі падарыў аўтару гэтых радкоў сваю кнігу «Казімір Лышчынскі. 1634—1689», якая выйшла напярэдадні гэтай даты на польскай мове ў Лодзі. Са зместам яе мне і хацелася б пазнаёміць чытачоў газеты. Але спачатку некалькі слоў пра яе аўтара.

Прафесар Андзей Навіцкі — гэта вядомы далёка за межамі ПНР вучоны, буйны спецыяліст у галіне гісторыі польскай і

італьянскай філасофіі. Ён правадзейны член Акадэміі маральных і палітычных навук у Неапалі, заграначны член Навуковага каардынацыйнага савета па вывучэнню ідэйнай спадчыны Д. Ваніні, ганаровы грамадзянін гарадоў Таурызіана і Ноля ў Італіі. За больш чым 50 гадоў навуковай дзейнасці прафесар А. Навіцкі апублікаваў звыш 1000 розных работ, у тым ліку больш дзесяці аб'ёмных манаграфій. Аднак сярод гэтай багатай навуковай спадчыны асобнае месца займаюць публікацыі, прысвечаныя Казіміру Лышчынскаму, з біяграфіяй якога малады даследчык пазнаёміўся ў кастрычніку 1934 года. Менавіта з гэтага часу пачынаецца цікавасць вучонага да гісторыі атэістычнай думкі. З 1957 года прафесар А. Навіцкі рэгулярна выступае ў польскім і замежным друку па гэтай тэме. Можна без перабольшвання сказаць, што з імем і навуковай дзейнасцю прафесара А. Навіцкага звязана адраджэнне навуковай цікавасці да асобы і светапогляду К. Лышчынскага не толькі ў Польшчы, але і ў іншых краінах. Шырокі рэзананс сярод даследчыкаў выклікалі знойдзеныя і апублікаваныя прафесарам А. Навіцкім у 1957 годзе пяць фрагментаў са спаленага ў 1689 годзе трактата К. Лышчынскага «Аб неіснаванні бога», якія неаднаразова перадрукоўваліся затым у СССР, Польшчы, Італіі, а таксама ў многіх замежных выданнях. Гэтыя фрагменты былі першымі ў гісторыі сусветнай культуры вучоным, які даў свайму трактату незвычайны тытул «Аб неіснаванні бога». Такім чынам, ужо ў гэтым, з пункту гледжання вучонага, праявілася навадарства мысліцеля. Далей прафесар А. Навіцкі адзначае, што да Лышчынскага тэалагі пісалі аб атэістах «яны» (яны, атэі-

статкова добра вядомы чытачам газеты (нарысы пра яго публікаваліся на старонках «Голасу Радзімы»), не буду перакладаць усяго зместу кнігі, спынюся толькі на бясспрэчных вартасцях данай публікацыі.

Па-першае, кніга напісана на аснове глыбокага, фундаментальнага вывучэння крыніц. Выяўленыя да сёння рукапісныя матэрыялы, што тычацца жыцця і поглядаў Лышчынскага, знаходзяцца ў архівах Варшавы, Кракава, Познані, Гданьска, Вроцлава, Курнікі, Берліна, Вены, Венецыі, Фларэнцыі, Рыма, Неапалі, Мінска, Вільнюса, Львова. Абсалютная большасць гэтых рукапісаў даследчыкам дасканалы вывучана, на іх падставе будуюцца даная публікацыя.

Па-другое, кніга прафесара А. Навіцкага абавіраецца на самую поўную бібліяграфію работ пра Лышчынскага, якую вучоны выявіў і апублікаваў. Яна налічвае больш за 600 розных назваў, пачынаючы з 1669 года (першага ўпамінання пра Лышчынскага ў літаратуры) да сённяшняга дня.

Па-трэцяе, работа прафесара А. Навіцкага заснавана на ўмелым каменціраванні крыніц, якія дайшлі да нас, што з'яўляецца вынікам шматгадовых роздумаў даследчыка над іх зместам. Напрыклад, закрэпленыя б назву працы мысліцеля «Аб неіснаванні бога». Да Лышчынскага, адзначае вучоны, тэалагі «напісаны былі сотні трактатаў аб існаванні бога. Лышчынскі быў першым у гісторыі сусветнай культуры вучоным, які даў свайму трактату незвычайны тытул «Аб неіснаванні бога». Такім чынам, ужо ў гэтым, з пункту гледжання вучонага, праявілася навадарства мысліцеля. Далей прафесар А. Навіцкі адзначае, што да Лышчынскага тэалагі пісалі аб атэістах «яны» (яны, атэі-

сты, так думаюць, так лічаць і г. д.). У сваёй працы Лышчынскі ўпершыню ў гісторыі філасофскай думкі ўвёў катэгорыю «мы, атэісты» (г. зн. мы, атэісты, так думаем, так лічым і г. д.). «Стварэнне гэтай катэгорыі, — піша А. Навіцкі, — з'яўляецца арыгінальным, творчым укладам мысліцеля ў гісторыю еўрапейскай філасофскай думкі».

Нягледзячы на мноства выяўленых да гэтага часу крыніц, яны ніколі не змогуць нам замяніць страчанага трактата мысліцеля. Таму ўсе нашы спробы ўзнавіць сістэму філасофскіх поглядаў мысліцеля, лічыць прафесар А. Навіцкі, будуць мець характар гіпотэз. Тым не менш, прачытаўшы раздзел кнігі, прысвечаны філасофскім поглядам Лышчынскага, можна склаці ўяўленне аб укладзе мысліцеля ў гісторыю еўрапейскай філасофіі.

Але самае галоўнае, што хацелася б адзначыць у рэцэнзіі: вучоны не збіраецца спыняць работы па данай тэме. Выявіўшы і склаўшы самую поўную бібліяграфію аб Лышчынскім, высветліўшы, што публікацыі пра мысліцеля з'яўляліся на 15 мовах, прафесар А. Навіцкі не траціць надзеі перавысіць гэтыя дасягненні. «Нельга выключача, — піша прафесар у заключэнні сваёй кнігі, — што ў ходзе далейшых пошукаў будуць выяўлены публікацыі ў іншых мовах, а таксама публікацыі, што з'явіліся раней за тыя, якія да сёння ўдалося выявіць». Пажадае вучонаму поспеху ў гэтым бачным, нястомным пошуку.

Думаю, што кнігу прафесара А. Навіцкага пра Казіміра Лышчынскага з вялікай цікавасцю прачытаюць многі, каго вабіць гісторыя культуры Беларусі, Літвы і Польшчы XVII стагоддзя.

Вячаслаў ШАЛЬКЕВІЧ.

У КРАІ

МАХТУМКУЛІ

У ашхабадскім выдавецтве «Туркменістан» сёлета выхадзіць паэтычны зборнік Максіма Танка. Пераклад кнігі першаў на туркменскую мову паэт Сапар Ураеў.

— Да гэтай працы, зразумела, я прышоў не адразу. Даўно наважыўся былі перакласці нешта ёмістае, важнае з беларускай паэзіі, — гаворыць Сапар Ураеў, — перачытаў старонкі лірыкі Купалы, сачыў за публікацыямі сучаснай паэзіі нашых беларускіх сяброў. У творах Танка, па мой погляд, спалучылася, сышлося многае. Таму і ўзяўся за іх пераклад.

Кніжка М. Танка, што ідзе да туркменскага чытача, — не адзіная кропка сутыкнення народнага паэта Беларусі з краем Махтумкулі, з літаратурай Туркменістана. Максім Танк быў госцем старонкі бяскарыных пясчаных прастораў. Сустрэкаўся і з Сапарам Ураевым, і з народным паэтам Туркменістана Керымам Курбанияесавым. Той, дарэчы, таксама перакладаў вершы М. Танка.

А зараз вось загаворыць з туркменскім чытачом і асобны зборнік Танка. Ён папоўніць бібліятэчку кніг беларускіх аўтараў, што ўбачылі свет у Туркменіі. Асобнымі выданнямі ўжо прадстаўлены творы В. Выкава, Я. Купалы, Я. Коласа, І. Шамякіна, П. Броўкі...

А. КАРЛЮКЕВІЧ.

«А ГАРМОНІК ГРАЕ, ГРАЕ...»

У Мінскім Палацы культуры і спорту чыгуначнікаў імя Леніна створаны клуб «Гармонік», які аб'яднаў аматараў ігры на баяне, акардыоне, гармоніку. Гэта першы крок у напрамку да стварэння рэспубліканскай секцыі баяна-акардыона пры Музычным таварыстве БССР.

Калісьці ніводнае вяселле ці свята не абыходзілася без гарманіста. Сёння ж гукі баяна, акардыона, гармоніка не часта пачуеш нават на вясковай вуліцы, не гаворачы ўжо пра гарадскія. А між тым гэтыя інструменты — частка гісторыі музычнай культуры беларускага народа. Гармонік разам са скрыпкай, дудкай, цымбаламі і ўдарнымі ў розным спалучэнні ўтвараў інструментальныя ансамблі, якія існавалі, бадай што, у кожнай вёсцы ці мястэчку. Сёння такіх ансамбляў засталася вельмі мала, ды і іграюць на народных музычных інструментах людзі пераважна сталага ўзросту. А што нас чакае праз 10—20 гадоў? Ці не застануцца толькі ўспаміны пра ўдалых вясковых музыकाў?

Пытанні, на жаль, не беспадстаўныя. Вось такі, скажам, прыклад. На канцэртах агляду-конкурсу народных і ўзорных аркестраў народных інструментаў горада Мінска, які адбыўся сёлета, у глядзельнай зале было вельмі мала слухачоў. Менш, чым на сцэне. Як жа адрадаць павагу да народна-інструментальнага жанру, як падняць прэстыж народных інструментаў?

Таму і радавала з'яўленне аргамітэта на чале з М. Коласавым, які ўзяўся ствараць першы ў Мінску клуб аматараў-гарманістаў. Клуб мае на мэце аб'яднаць усіх аматараў, якія любяць гармонік, баян, акардыон, імкнуцца ўдасканаліць сваё выканаўчае майстэрства ці проста прыемна правесці вольны час, вывесці гармонік на вялікую сцэну, наблізіць яго да народа.

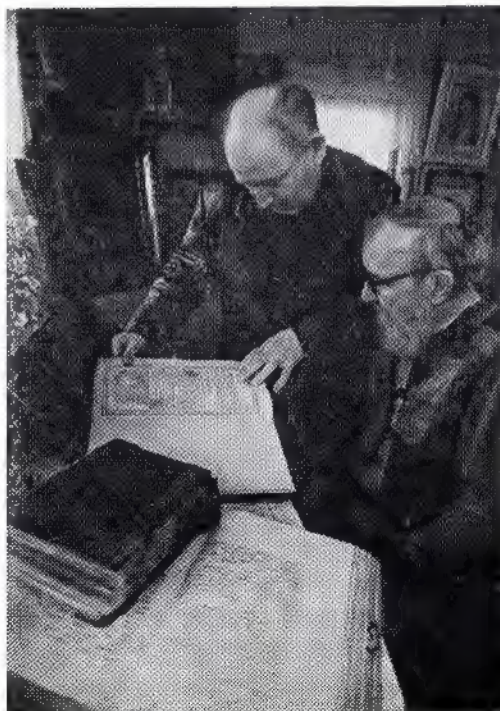
Ёсць людзі, якія пражылі жыццё без гучнай славы, але пакінулі пасля сябе спадчыну, і ёю ганарацца нашчадкі. Такім быў і Фёдар Шкляраў з горада Ветка Гомельскай вобласці — чалавек з рукамі майстра і душой мастака. Ён працаваў цесляром на суднаверфі, маляром, рабочым па вырабу арыгінальных рэчаў з металу і дрэва.

Вялікая і бясцэнная работа Ф. Шклярава па збору і захаванню твораў народных умельцаў Веткаўшчыны — гэтага самабытнага рэгіёна беларускага Палесся. Ні для кога не сакрат, як паварварску знішчаліся ў былыя гады іконы, старадрукі, царкоўныя рэчы. Хутка зніклі з ужытку прадметы сельскага быту. І ў тым, што сведчанні мінулага, многія творы вядомых і невядомых народных майстроў, не прапалі, мы ў немалой ступені абавязаны Фёдору Шкляраву. Гэта ён стварыў унікальны музей народнай творчасці ў Ветцы, куды перадаў вялікую колькасць прадметаў даўніны з асабістай калекцыі. У музеі Ф. Шкляраў быў не толькі дырэктарам: мастак, рэзчык па дрэву — сваімі рукамі ён упрыгожваў будынак, ствараў яго своеасаблівы інтэр'ер.

Пра ўсё гэта і раскажа экспазіцыя, што адкрылася ў Гомелі ў выставачнай зале Саюза мастакоў СССР, — даніна памяці калекцыянеру, грамадзяніну, патрыёту.

Я. КАЗЮЛЯ.
НА ЗДЫМКАХ: у адной з залаў выстаўкі, прысвечанай памяці Ф. Шклярава; работа веткаўскай школы ікананісцы XIX—XX стагоддзяў «Цуд Георгія аб змій»; Ф. ШКЛЯРАЎ (злева) у час экспедыцыі па пошуку рукапісных і старадрукаваных кніг. Здымак з архіва.

Фота аўтара.



НА ТУРЫСЦКІМ ШЛЯХУ

МАЦІ ПАЛТАЎСКОЙ БІТВЫ

Шмат цікавага чакае наведвальнікаў летам гэтага года, калі яны будуць прысутнічаць на святочным прадстаўленні ў вёсцы Лясное Слаўгарадскага раёна Магілёўскай вобласці, прысвечаным перамозе рускіх воінаў над шведамі ў 1708 годзе. Прысутныя стануць сведкамі тэатралізаваных эпізодаў ваенных баёў, пройдуча па полі, дзе адбылася бітва, убачаць мемарыяльную капліцу.

Як адзначаюць гісторыкі і, у прыватнасці, беларускі даследчык В. Чарнатаў, асноўныя сілы шведскай арміі пад кіраўніцтвам караля Карла XII летам 1708 года наступалі на Смаленск праз Магілёў. На сваім шляху шведы рабавалі беларускія паселішчы, адбіралі хлеб, жывёлу, птушку. Аб'яднаныя сілы ворагаў мелі намер разбіць рускія войскі, узяць Маскву і знішчыць Расію як дзяржаву.

З 19 па 21 верасня корпус Левенгаупта, пераправіўшыся праз Днепр каля Шклова, накіраваўся да Прапойска (сёння Слаўгарад). Рускія войскі вырашылі ў што б там ні стала перашкодзіць злучэнню корпуса Левенгаупта з асноўнымі сіламі шведаў. Для гэтага Пётр I арганізаваў з корпуса Б. Шарамецьева «лятуцы» корпус з 10 драгунскіх і 3 пяхотных палкоў. Адначасова 5-тысячнаму кавалерыйскаму корпусу генерала Р. Баўэра было загадана рухацца на злучэнне з «лятуцы» корпусам і выдзеліць атрад з тысячы кавалерыстаў, якія павінны былі дайсці да Прапойска і захапіць пераправу праз раку Сож. 27 верасня ў раёне вёскі Доўгі Мох (за 15 кіламетраў на паўночны захад ад вёскі Лясное) авангард «лятуцага» корпуса збілізіўся са шведамі, але тыя не прынялі бой і адышлі да вёскі Лясное.

28 верасня рускія войскі атакавалі шведаў ля вёскі Лясное. У разгар бою падаспелі кавалерысты «лятуцага» корпуса, і аб'яднанымі сіламі рускіх шведскі корпус быў разбіты. Шведы страцілі да 8 тысяч забітых, каля 900 салдат здаліся ў палон. Частка разбілася па лясках, кінуўшы артылерыю і абоз.

Бітву пад Лясной Пётр I назваў «маці Палтаўскай бітвы». Пале бою на працягу стагоддзяў свята аберагалася і не апрацоўвалася жыццямі вёскі Лясное і прылеглых паселішчаў. Не вельмі змяніўся і навакольны ландшафт.

У 1908 годзе ў гонар 200-годдзя перамогі рускіх войскаў над шведамі каля вёскі Лясное быў узведзены помнік вышыняй 3,5 метра, які ўяўляе сабой гранітную скалу. А на месцы бою, дзе быў нанесены рашучы ўдар па шведах, — храм-помнік, ці, як інакш яго называюць, капліца. На полі, дзе ішла бітва, як вядома, стаяла царква, якая ў ходзе бою была разбурана. Пасля бою Пётр I загадаў зрубіць новую, што і было зроблена за тры дні. Потым будынак царквы стаў непрыгодным, і толькі, дзякуючы энтузіязму і настойлівасці выдаўца «Белорусского сборника» Е. Раманова, быў пабудаваны новы храм. Урачыстае адкрыццё яго адбылося 28 верасня 1912 года.



Цяпер у капліцы размясціўся ваенна-гістарычны музей — філіял Магілёўскага абласнога. шырока прадстаўлены дакументальна-прадметныя, тэкставыя і графічныя матэрыялы. Выстаўлены для агляду воінскі рыштунак і зброя рускіх воінаў і шведаў, знойдзеныя на месцы баёў.

У гэтай годзе архітэктурны мемарыял уваходзіць у экскурсійнае «залатое» кальцо.

НА ЗДЫМКУ: мемарыяльны храм-капліца.
В. БАСЬКО.

У ВАШУ КАЛЕКЦЫЮ

НОВЫЯ СЕРЫІ

Міністэрства сувязі нашай краіны выпусціла некалькі цікавых серый паштовых марак. Адна з іх прысвечана XIX Усеагульнай партканферэнцыі, якая адбылася летась. На трох мініяцюрах дадзены лозунгі: «Саветам — паўнаўладдзе!», «Працоўным калектывам — самакіраванне!» і «Зробім селяніна гаспадаром на зямлі!» З гэтымі заклікамі нібыта пераклікаюцца лозунгі далёкага 1917 года: «Уся ўлада Саветам!», «Заводы — рабочым!», «Зямля — сялянам!».

Пашта працягвае выпуск дабрачынных марак. Новая серыя складаецца з пяці мініячюр і выдадзена пад эгідай фонду дапамогі заапаркам. На марках, выдадзеных у счэпцы, паказаны воўк, лісіца, мядзведзь, рысь і кабан. Дадатковыя наміналы марак пойдуць на добраўпарадкаванне заапаркаў. У счэпцы маецца купон з адлюстраваннем зebra — эмблемы фонду.

У канцы мінулага года ў Арменіі адбылося моцнае землетрасенне, якое выклікала шматтысячныя ахвяры. Дапамогу пацярпелым аказвае ўсё свет. Міністэрства сувязі СССР выпусціла спецыяльную серыю марак, скампанаваную ў квартблок. На мініяцюрах паказаны рэліквіі армянскага народа. На адной з іх наміналам 20+10 капеек адлюстравана залатая манета I стагоддзя да н. э. з партрэта Тыграна Вялікага. Наступная марка (намінал 30+15 капеек) знаёміць з шэдэўрам старажытнаармянскай архітэктуры — храмам святой Рымсіме, узведзеным у 618 годзе. На заключнай марцы серыі (50+24 кап.) ёсць фрэска сабора ў Эчміадзіне — «Багародзіца з дзіцём». Малюнак купона знаёміць нас з хачкёрам — творам армянскай народнай творчасці, тэкст на купоне «Пацярпелай ад землетрасення Арменіі» дадзены на рускай і армянскай мовах. Усе сродкі, атрыманыя ад продажу марак, будуць перададзены ў фонд дапамогі Арменіі.

Папоўнілі свае калекцыі і аматары касмічнай філатэліі. Паштовы блок прысвечаны універсальнай ракетна-касічнай транспартнай сістэме «Энергія». На марцы блока — адлюстраванне «Бурана» і надпіс: «Першы палёт арбітальнага карабля мнагаразовага выкарыстання «Буран».

Леў КОЛАСАЎ.

спорт

Гэтайшлі чарговыя адборы і гульні першынства СССР па футболе. Зборная СССР сустракалася ў Стамбуле з камандай Турцыі і перамагла з лікам 1:0. Пасля чатырох матчаў савецкія спартсмены ўзначалілі табліцу розыгрышу ў сваёй групе. Цікава, што ва ўсіх сустрэчах удала выступаў мінчанін Сяргей Алейнікаў.

Там жа, у Турцыі, на чэмпіянаце Еўропы вызначыліся беларускія барцы вольнага стылю. Арават Сабееў узнагароджаны залатым медалём, а Камалутдін Абдулдаў — сярэбраным.

Тры матчы правяла ў ФРГ зборная жаночай каманда СССР па гандболе. Два з іх завяршыла на сваю карысць: 21:17 і 23:22. У апошняй гульні вызначылася мінчанка Святлана Жыхарава, якая закінула ў вароты зборнай ФРГ сем мячоў.

І апошняе наведанне з розыгрышу Кубка Савецкага Саюза па самба. Такого поспеху яшчэ ніколі не ведала каманда беларускіх спартсменаў. Адрозна пяць самбістаў нашай рэспублікі — В. Япрындаў, М. Цыпандэйн, Ф. Агееў, М. Баріраў, Э. Грамс і І. Мятліцкі — сталі пераможцамі розыгрышу Кубка і заваявалі права абараняць гонар краіны на чэмпіянаце Еўропы, які хутка пачнецца ў Англіі.



Зінаіда Лобач прыкладна ў 1934—1935 гадах.

ВАС ШУКАЮЦЬ СВАЯКІ І ЧАКАЮЦЬ

У 1905 годзе з вёскі Макаўчыцы Дзяржынскага раёна Мінскай вобласці выехала Ганна Макараўна Калечыц. У той час ёй было 17 гадоў. У ЗША яна выйшла замуж за земляка Івана Лобача. Жылі яны ў Нью-Йорку, у Брукліне, па Барэт стрыт, 671 (магчыма, адрас не дакладны). У Ганны і Івана Лобачаў нарадзілася дачка Зінаіда.

Пасля вайны некаторы час Ганна Макараўна Лобач падтрымлівала перапіску са сваёй малодшай сястрой Марыяй Макараўнай Калечыц, потым перапіска спынілася.

Зінаіда Іванаўна (Лобач) шукае яе дваюродная сястра (дачка Марыі Макараўны Калечыц) — Ларыса Леанідаўна Юрцэвіч.

Просім усіх, каму што-небудзь вядома пра лёс Зінаіды Лобач і яе блізкіх, паведаміць у рэдакцыю ці па адрасу:

БССР, 220090, г. Мінск,
вул. Кальцова, дом 8, корпус 3, кв. 37.
Юрцэвіч Ларыса Леанідаўна.

РАДЫЁСТАНЦЫЯ «САВЕЦКАЯ БЕЛАРУСЬ» ШТОДЗЕННА ВЯДЗЕ СВАЕ ПЕРАДАЧЫ З МІНСКА

Тых, хто цікавіцца сённяшнім днём Бацькаўшчыны, ходам перабудовы, абнаўлення ўсіх сфер жыцця нашага грамадства, гісторыяй і сучасным развіццём нацыянальнай культуры, літаратуры, мовы, хто хоча паслухаць творы беларускага музычнага фальклору ці сучасных кампазітараў, запрашаем на перадачы радыёстанцыі «Савецкая Беларусь». Іх можна пачуць штодзённа з 21 гадзіны 30 мінут да 22 гадзін паводле маскоўскага часу (ці з 19 гадзін 30 мінут да 20 гадзін паводле сярэднеўрапейскага часу) на частотах 7330, 9560, 9600, 11780 і 11960 кілагерц. (у сераду, суботу і нядзелю яны гучаць на нямецкай мове).

Другая наша праграма выходзіць у эфір штодзённа з 00.30 да 01.00 гадзіны паводле маскоўскага часу (ці з 22 гадзін 30 мінут да 23 гадзін паводле сярэднеўрапейскага часу) на частотах 6185, 7300 і 7420 кілагерц.

Слухайце перадачы радыёстанцыі «Савецкая Беларусь»!

Вашы заўвагі і меркаванні аб іх зместе, прапановы, пажаданні, пытанні дасылайце па адрасу: 220807, г. Мінск, вул. Чырвоная, 4.



Давер.

Фота У. МЯЖЭВІЧА.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

НАШ АДРАС:

МІНСК-ГСП, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордена Працоўнага Чырвонага Сцяга друкарня
выдавецтва ЦК КП Беларусі.
Індэкс 63854. Зак. № 585